



**Home**

## Dai sotterranei alla sala teatrale

**Palcoscenico**

**Anticipazioni**

**In platea**

**Appuntamenti**

**Hanno detto**

**Scaffale**

**Curiosità**

**Spazio aperto**

**Scrivici**

Una singolare messa in scena quella della compagnia romagnola del Teatro delle Albe, diretta da Marco Martinelli (che torna a Roma dopo due anni di assenza) che, con la rappresentazione di "Baldus" e "L'isola di Alcina", coinvolge la struttura del Valle: sia i suoi sotterranei sia la sala teatrale.

I due spettacoli - "verso una tappa visionaria sui temi della pazzia d'amore, dell'incanto e della furia" - hanno segnato la prima parte del Cantiere Orlando, progetto varato nel 1999 che prende ispirazione dall'epoca cavalleresca: il Cantiere ha preso spunto inizialmente dai poemi dell'Ariosto e del Folengo e sfocerà nell'allestimento di "Sogno di una notte di mezzaestate" di Shakespeare, una coproduzione La Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Santarcangelo dei Teatri, Ravenna Teatro.

Il "Baldus", poema in latino maccheronico di Teofilo Folengo, ispiratore del "Gargantua e Pantagruel" di Rabelais, racconta le vicende degli scapestrati discendenti dei Paladini: Baldus e i suoi amici vivono a Cipada, un villaggio della pianura padana. Il poema, riscritto da Marco Martinelli, con registri grotteschi e fantastici dà vita ad un'epica contadina e brigantesca, ed è allestito nei sotterranei del teatro, per ricreare l'atmosfera losca del mondo dei suoi briganti. In scena: Luigi Dadina, Francesco Antonelli, Alessandro Argnani, Giuseppe Aurilia, Gerardo De Vita, Luca Fagioli, Roberto Magnani, Marco Mercante, Alessandro Renda. Drammaturgia e regia di Marco Martinelli. Spettacoli il 27 e 28 febbraio alle ore 20.45, e 1, 2 e 3 marzo alle 16.45.

La figura della maga Alcina è una invenzione del Boiardo, sviluppata poi in alcuni canti di "Orlando furioso" dell'Ariosto: l'isola magica dove le incantatrici rapiscono i cavalieri, li posseggono e poi li trasformano in cani o alberi, è ribaltata dallo spettacolo (concerto per corno e voce romagnola) in una Romagna magica e senza tempo. Nel testo, di Nevio Spadoni, due sorelle di un villaggio romagnolo, Alcina e la principessa, custodi di un canile, mostrano l'immagine dell'isola rovesciata: entrambe punte d'amore per uno straniero, entrambe trasformate fino alla pazzia, la prima burattinesca e furente nel suo monologare, l'altra chiusa in un muto lamento. In scena: Ermanna Montanari, Giusy Zanini, Francesco Antonelli, Luca Fagioli, Roberto Magnani, Andrea Mordenti, Alessandro Renta; scene e costumi di Ermanna Montanari e Cosetta Gardini. Musica e regia del suono di Luigi Ceccarelli, ancora regia di Marco Martinelli. Spettacoli, nell'intera sala del teatro, 1 e 2 marzo alle ore 20.45.

Il Teatro delle Albe terrà anche un incontro con il pubblico (2 marzo, ore 18.30) per illustrare il percorso pedagogico portato avanti parallelamente al lavoro artistico con la collaborazione di Carlo Infante e con la creazione in Internet delle pagine [www.teatron.org/cantiereorlando](http://www.teatron.org/cantiereorlando). In questa occasione sarà presentato il video di Nico Garrone su "Baldus".

**Teatro Valle** (via del Teatro Valle 21 - Tel. 06/ 6880379).