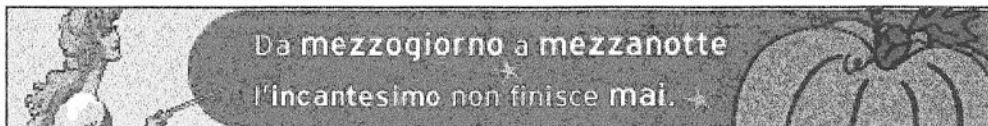


**Meteo:** oggi ore 18: ☀️ domani ore 6: ☀️

[FreeSMS](#) [FreeInternet](#) [FreeMail](#) [Fai di vivacity la tua Homepage](#)

**1 Vivacity**

**Ravenna** Martedì,  
11 Febbraio



[Registrati a Vivacity](#) [Leggi la posta](#) Username  Password

**:: Le città di Vivacity**

**I nostri Canali :** [News](#) | [Giorno & Notte](#) | [Cinema](#) | [Mangiare](#) | [Musica](#) | [Arte & Musei](#)  
[Teatro](#) | [Under30](#) | [Usa la città](#) | [Sport](#) | [Casa](#) | [Salute](#) | [Solidarietà](#)

Seleziona la città

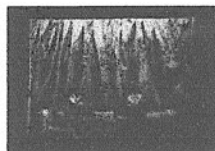
**:: Teatro** > [Elenco articoli](#) > [A Bagnacavallo va in scena l'incanto della maga Alcina](#)

**:: Ricerca nell'archivio**

Martedì 17/12/2002

## **A Bagnacavallo va in scena l'incanto della maga Alcina**

Il Goldoni ospita il dramma-concerto per corno e voce romagnola del Teatro delle Albe



La stagione di prosa del teatro Goldoni di Bagnacavallo ospita sabato 21 dicembre lo spettacolo del Teatro delle Albe "L'isola di Alcina", dramma-concerto per corno e voce romagnola di Nevio Spadoni, con Ermanna Montanari, Giusy Zanini. Lo spettacolo della compagnia ravennate Teatro delle Albe, che è valso ad Ermanna Montanari il Premio Ubu 2000 come miglior attrice italiana, non si

propone come rassicurante messa in scena della vicenda della celebre maga incantatrice, immortalata da Ariosto nell'Orlando Furioso, ma ha il sapore di avventura, ricca di emozioni.

L'isola di Alcina è il "primo movimento" del Cantiere Orlando, progetto triennale delle Albe sui poemi cavallereschi italiani ed è liberamente ispirato alla figura di Alcina. Il testo scritto in dialetto romagnolo, dal poeta Nevio Spadoni ha come protagonista assoluta la voce straordinaria, carnale e graffiante di Ermanna Montanari. In scena la tradizione incontra la contemporaneità e la vicenda della maga incantatrice, vinta dalla passione per il cavaliere Ruggero, spogliata di ogni potere e volontà, vive nelle parole di due sorelle vissute nella campagna ravennate, «ammattite» per amore di uno straniero comparso all'improvviso e svanito nel nulla.

La lingua romagnola di Nevio Spadoni aspra e forte si fonde con la voce dagli infiniti registri di Ermanna Montanari in scena con Giusy Zanini e cinque cani - cavalieri. La regia di Marco Martinelli si avvale della preziosa collaborazione di Luigi Ceccarelli, che ha curato la composizione della musica e la regia del suono, e di Vincent Longuemare per il disegno delle luci. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al numero di telefono indicato.

(Chiara Bissi)