Outis

CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA

I Taccuini di Outis: news e approfondimenti sul mondo del teatro e della drammaturgia contemporanea

La Mano delle Albe a Volterrateatro XIX

30 luglio, Teatro Persio Flacco
Il nuovo monologo portato in scena da Ermanna "elettrica" Montanari è *La mano*, tratto dal regista Marco Martinelli dal romanzo di Luca Doninelli. Lo spettacolo ha debuttato il 23, 24 e 25 giugno a Ravenna Festival ed il 29 e 30 al Festival delle Colline Torinesi. Splendide le musiche di Luigi Ceccarelli, le luci di Vincent Longuemare, le scene di Eduardo Sanchi. Il dettato verbale (a tratti debole rispetto al messaggio da traghettare) viene esaltato dalla voce extranaturale della Montanari, al suo massimo lustro come già avvenuto nel precedente monologo prodotto dal Teatro delle Albe, *L'isola di Alcina* del poeta Nevio Spadoni, o come recentemente sottolineato dalla critica durante l'avventura statunitense che ha permesso alla compagnia di stazionare a Chicago per oltre un mese e ricostruire oltreoceano *I Polacchi*. La Montanari incarna Isabel, la sorella di un musicista rock che non ce l'ha fatta, Jerry Olsen, uno spezzato, uno sconfitto, un loser nel veloce mondo della musica contemporanea. La vicinanza, l'amore, la fantasia la portano a dialogare continuamente con un topolino a dimensione d'uomo, interpretato con grande resistenza fisica e ritmica da Roberto Magnani.

Tiziano Fratus