LA COMUNITA' / TOR BELLA MONACA

Scritti di scena

Per la rassegna «Scritti di scena» promossa dall'Ente Teatrale Italiano in vari teatri, vengono presentati due spettacoli: «Maratona di New York» di Edoardo Erba al Teatro La Comunità, con la regia di Ninni Bruschetta (fino al 14 maggio); «La Mano: de profundis rock» di Luca Doninelli al Teatro Tor Bella Monaca, con la regia di Marco Martinelli (fino a domani).
Il primo è un atto unico per un'ora densa di emozioni, in cui due amici si allenano per partecipare alla gara: è una strana notte e uno dei due non riconosce il percorso, né ricorda come è arrivato fin lì. Scoprirà solo in seguito di aver avuto un incidente stradale e di essere in coma. Quella di Doninelli è invece un'opera nera musicata come un de profundis rock da Luigi Ceccarelli, con la voce di Ermanna Montanari. «La Mano» è un romanzo estremo, un monologo impietoso e ossessivo: è il racconto frammentario di Isabel, che rivive tra ricordi e allucinazioni il suo rapporto col fratello, morto suicida.