

la Vie nouvelle

l'hebdo savoyard

6.3.03

A l'espace Malraux, à Chambéry

Un mois de mars très italien

En cette fin d'hiver, l'Espace Malraux ouvre ses volets sur les arts vivants en Italie. Une jolie passeggiata

Une promenade ou plutôt une *passaggiata* en compagnie d'acteurs, de danseurs, de musiciens et de photographes qui décoiffent... ça vous tente ?

C'est ce que propose l'Espace Malraux en ce mois de mars.

Passaggiata constitue une rencontre de différentes disciplines en quête d'innovation dans les domaines du théâtre, de la danse, de la photo.

Du 1er au 29 mars, la jeune photographe Maura Banfo, née à Turin, sait capter dans son objectif, la beauté des choses à travers des points de vue inhabituels. Elle joue avec les changements d'échelles des objets pour nous étonner sur notre quotidien. Elle nous emmène dans «une sorte de voyage à l'intérieur des choses»

Place au théâtre, le 22 mars avec Ironicamente, le spectacle d'Assemblea Teatro, dirigé par Renzo Sicco. La compagnie turinoise se penche sur les variétés et le music-hall des dernières décennies. Elle mêle les chan-



Piccola orchestra Avion Travel : le groupe se produira le samedi 29 mars à 20 h 30

sons, les mimes, l'humour et la légèreté en évoquant Toto, Chaplin, Marlène Dietrich, Nina Hagen, les Queen...

Le théâtre sera encore à l'honneur le 27 mars avec l'Isola di Alcina, spectacle en dialecte romagnole.

L'histoire de deux sœurs qui vivent dans la campagne

près de Ravenne et qui s'inspire de l'Orlando Furioso d'Arioste.

Une réflexion sur l'obsession amoureuse et les illusions humaines. Cette pièce produite par une troupe de Ravenne, les Teatrò delle Albe qui travaille sur les poèmes chevaleresques de la

Renaissance.

Le 28 mars, le théâtre évoquera l'œuvre de Pier Paolo Pasolini avec la Rabbia, mise en scène par Pippo Delbono. Une rage qui naît à la fois de l'amour, du désespoir et de la force de la poésie.

La chorégraphe Caterina Sasan, avec Sorelline, mardi 25 mars, bouscule un des classiques de la littérature pour jeune fille et attaque le modèle familial des Quatre filles du Docteur March, marqué par l'hypocrisie. Caterina Sasna a travaillé longtemps dans la mouvance de Carolyn Carlson.

La chanson n'est pas oubliée avec la venue des Piccola Orchestra Avion Travel, le samedi 29 mars qui s'oriente désormais entre jazz et chanson napolitaine.

Selezione 1990-2000 regroupe les principaux succès de ces dix dernières années entre douceur et ironie. L'air sera vif, pour ce début de printemps italien à l'Espace Malraux.

FRANÇOIS FORRAY