

TEATRO/2

Salmagundi al Nuovo una favola patriottica

CANCELLARE l'effetto per neutralizzare la causa: maliziosa, paradossale, ironica ipotesi su cui Marco Martinelli costruisce il suo "Salmagundi", al teatro Nuovo. "Favola patriottica" la chiama con dispettosa ironia. E costruisce una Italia del futuro in cui ogni sintomo di malattia è messo al bando. Quindi ogni malattia è cancellata. Patria di gente sana, ha schiere di medici e ricercatori pagati per essere felici, sorridere e danzare. Mentendo a se stessi ed agli altri naturalmente. Tra una canzoncina "patriottica" ed un numero di



Una scena di "Salmagundi"

tip-tap da gran cabaret della follia. Spiritosa sarabanda dagli inquietanti risvolti, gioco di teatro dal ritmo travolgente, piccolo almanacco di stupidario corrente, esercizio di stile del possibile che sembra impossibile. Il pubblico si diverte travolto dalla bravura di una schiera affiatatissima d'attori. Repliche fino a domenica. (g. ba.)