

TEATRO

“Epidemie” da palcoscenico

Le Albe e Martinelli propongono un originale corso per giovani attori

Un corso per imparare a vivere il teatro come luogo vivo della creazione, un regista pronto a mettere in gioco il proprio lavoro con giovani attori per continuare a praticare il lavoro produttivo in modo artigianale, sono gli elementi che animano il corso per giovani attori “Epidemie”.

Grazie a un progetto finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e dal fondo sociale Europeo, il teatro delle Albe e il regista Marco Martinelli (*nella foto con Ermanna Montanari*) daranno vita a un “percorso per la crescita professionale dell’attore”: 15 giovani dalle buone competenze musicali verranno selezionati per partecipare al corso di 942 ore, 42 di propedeutica e 288 di stage che porterà all’allestimento di uno spettacolo, co-prodotto da Ravenna Teatro e da Emilia Romagna Teatro Fondazione. Il lavoro debutterà il 29, 30 aprile e primo maggio al Teatro Bonci di Cesena, approderà nel programma del stagione di teatro contemporaneo “Nobodaddy” i primi giorni di maggio al teatro Rasi per poi proseguire in tournée per l’Italia. «Sarà un testo nuovo, riprenderò infatti dopo alcuni anni la scrittura. Come sempre preparerò del materiale da lavorare con gli attori, perché diventi carne viva e sia in parte frutto dell’improvvisa-



zione, delle virtù e dei vizi degli interpreti.

Il lavoro nasce da un’intuizione oscura che vede la stupidità come peste ed epidemia di questo inizio di millennio. Guardando alla società dello spettacolo si ha il senso di un’epidemia della superficialità che ha paura della profondità, il tutto in un orizzonte da villaggio turistico, nel quale politici, donne e uomini di cultura diventano degli intrattenitori. Ho pensato quindi atmosfere comiche da avanspettacolo da Totò, ai fratelli Marx, a Kurt Valentin.»

Da settembre inizieranno le audizioni e, dopo una selezione (almeno otto saranno donne come prevede il bando), da ottobre ad aprile gli allievi entreranno a far parte della famiglia delle Albe per lavorare con Marco Martinelli e gli attori “storici” del Teatro delle Albe, prima a Cesena, negli spazi di Emilia Romagna Teatro Fondazione, poi a Ravenna, al Rasi.

Fra i docenti studiosi di teatro, da Claudio Meldolesi a Godfredo Fofi, gli attori Ermanna Montanari, Luigi Dadina, la direttrice organizzativa Marcella Nonni, la scenografa Cosetta

Gardini e il regista delle luci Vincent Longuemare. Gli allievi che avranno frequentato il corso a carattere gratuito, saliranno in scena con gli attori Luigi Dadina, Maurizio Lupinelli, Alessandro Renda e Alessandro Argnani. La cura delle musiche sarà affidata al compositore Luciano Titi, e le scene e i costumi ad Ermanna Montanari. Al momento dell’iscrizione i partecipanti do-

vanno comprovare lo stato di disoccupazione e il possesso di un diploma di scuola superiore.

Le domande vanno inviate entro il 13 settembre all’ufficio attività formative - Emilia Romagna Teatro Fondazione: tel. 059 2136011 (www.emiliaromagnateatro.com).

Per informazioni: Ravenna Teatro, tel. 0544 36239.

Chiara Bissi