

*Le Albe in scena all'Irc con "Ruh". Marina Polla a Parma*

## Di là dall'Africa, la Romagna

**RUH, Romagna più Africa uguale**, rimane uno spettacolo a suo modo «storico» nella storia delle Albe, la compagnia di Ravenna formata da attori romagnoli e senegalesi. Questa sera, alle 21.15, lo si potrà vedere all'Irc Teatro di San Lazzaro: ed è un'occasione da non perdere. Le Albe, uno dei gruppi più interessanti di questi ultimi anni, hanno un linguaggio tutto loro, umorale e paradossale, che mescola la cifra comico-grottesca dei personaggi a una scrittura drammaturgica (di Marco Martinelli Gabrieli) molto raffinata.

Un debutto a Parma: Marina Polla De Luca lascia (momentaneamente) Carmelo Bene per allestire un monologo, **Beata lei**, diretta da Walter Le Moli, regista del Collettivo. In scena fino al 16 aprile al Teatro Due (e subito dopo al Dehon di Bologna).

L'UNITA'

MARTEDI' 27 DICEMBRE 1988

## In 300 al «Villaggio nero»

Grande successo per «Natale al villaggio nero», l'incontro per festeggiare la vigilia natalizia che s'è tenuto la sera del 24 al Villaggio del Fanciullo di Don Ulisse Frascali. Circa trecento i partecipanti, fra cui una cinquantina di senegalesi che appartengono alla cooperativa «Solidarietà africana», promossa dallo

stesso Don Ulisse.

All'incontro, che è stato fra l'altro l'ultimo appuntamento del progetto «Ravenna africana» del gruppo teatrale Albe, erano presenti anche il coordinatore nazionale dei gruppi senegalesi in Italia, Papa Diop, e l'assessore comunale ai servizi sociali, Daniele Perini, oltre a numerosi tossicodi-

pendenti ospiti della comunità di Don Ulisse, il quale ha voluto sottolineare il carattere di «incontro fra uomini di religione cattolica e musulmana», ricordando come i giovani tossicodipendenti assistiti in comunità abbiano instaurato ottimi rapporti umani con i «coinquilini» africani.