

28/02/2002

romacé

1557



TEATRO IN PRIMO PIANO

Miti, avventure e fantasie

Il teatro delle Albe porta al Valle due lavori incandescenti e pieni di energia. La sala del teatro ospiterà L'isola di Alcina, che attraverso la maestria di Ermanna Montanari e la poesia di Nevio Spadoni trasporta il mito della maga del Boiardo in terra romagnola. Martinelli riscrive invece un antico poema in latino maccheronico, e materializza nei sotterranei del Valle le avventure di Baldo e della sua banda di scapestrati briganti, che portano con sé il loro mondo grottesco e fantastico che si racconta attraverso suoni, odori e corpi in frenetico, anarchico movimento. Al Teatro Valle, dal 27 febbraio. Info: 06.68803794 RICCARDO FAZI



significato di quei giorni e di quella sofferenza. Da questa esigenza nasce lo spettacolo-testimonianza di Fausto Paravidino, buon esempio di un risorto teatro civile, racconto polifonico senza forma ben definita, che si presenta come un happening in costante evoluzione, sempre aperto a nuove riflessioni. Venerdì 1° e sabato 2 marzo, ore 23. Info: 06.36003543 RICCARDO FAZI



• A TESTACCIO •
Tempi supplementari

Commedia in due atti che affronta il delicato problema della terza età, raccontando dell'inaspettata irruzione all'interno della vita di due giovani di un simpatico "nonno" alla ricerca di una sistemazione temporanea. Il vecchietto finirà per sconvolgere la loro vita di tutti i

giorni. Per una volta il tema dell'essere anziano e del confronto generazionale è affrontato in maniera brillante e disinibita, senza alcun moralismo, ma attraverso le ragioni del cuore. Dal 27 febbraio. Info: 06.5755482 RICCARDO FAZI

• SALA ORFEO •
La signora si organizza

Leggera e divertente, la storia di Marisa, sempre affannata, sempre di corsa all'inseguimento delle mille cose da fare, delle giornate da organizzare, degli impegni che sono comuni all'esperienza di ognuno. Un'organizzatrice disorganizzata che crea malintesi e confusione nella vita di chi le è intorno, tranne che nella propria! Dal 5 marzo. Info: 06.68308330

• DA VENERDI' •
Accademia degli Artefatti

Difficile definire un oggetto artistico come Kindergarten: sospeso in un limbo indefinito tra il teatro, l'esperienza multisensoriale e l'installazione multimediale, potrebbe essere racconta-

to come un percorso attraverso un mondo segreto, specchio di ciò che ci circonda, e di ciò che siamo in realtà. Una camera delle meraviglie che cercherà l'interazione dello spettatore, tra visioni prospettiche distorte, ricostruzioni di giardini-musei, memorie dell'umana scienza e delle arti, che contribuiscono a dare un'immagine della vera natura dell'uomo. Al Palazzo delle Esposizioni. Info (prenotazione obbligatoria): 338.9224077 RICCARDO FAZI



Brecht

Lunedì 4 marzo Sabina Guzzanti interpreterà La resistibile ascesa di Arturo Ui, di Bertold Brecht per aprire la rassegna Teatro civile in tempo di guerra, progetto a cura dell'associazione Teatro Civile in collaborazione col teatro Vascello a sostegno della drammaturgia civile contemporanea. In una serie di serate (due al mese a partire da marzo) saranno letti da attori professionisti testi su temi di interesse sociale, come l'ancora calda questione G8, il rapporto tra potere e libero pensiero, l'importanza della memoria storica, il mondo del lavoro. Con l'obiettivo e la speranza di riuscire ad avviare una riflessione veramente cosciente e critica sulla nostra contemporaneità. Info: 06.5831021 (Riccardo Fazi)