

OPERA - Un nuovo allestimento lirico **Lucrezia Borgia al Comunale di Bologna**

Dall'1 al 14 Marzo 2001 il Teatro Comunale di Bologna mette in scena il nuovo allestimento della Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti.

La trama dell'opera, in un prologo e due atti, narra la vicenda umana e le passioni esasperate di Lucrezia Borgia, il suo amore per Gennaro (Giuseppe Filianoti), il figlio che ha dovuto sempre nascondere, e gli affetti contrastanti in bilico tra amore e odio che scatenano la gelosia del marito Don Alfonso, Duca di Ferrara (Giorgio Surian) fino alla tragedia finale. La forza del melodramma donizettiano sarà esaltato dalle doti vocali e dal temperamento drammatico di Mariella Devia che, per la prima volta, ne interpreta il ruolo.

Daniele Callegari salirà sul podio per dirigere l'orchestra del Teatro Comunale di Bologna che eseguirà le musiche di Donizetti nella revisione di Roger Parker con il Rondò finale.

Per innovare e dare nuova linfa allo spettacolo, il Teatro Comunale di Bologna ha scelto di affidare la regia del nuovo al-

lestimento dell'opera ad un regista del teatro di prosa d'avanguardia. Marco Martinelli, drammaturgo e regista, fondatore nel 1983 con Ermanna Montanari del Teatro delle Albe, debutta così come regista d'opera nel melodramma romantico che dal 1984 non veniva rappresentato al Teatro Comunale di Bologna.

La Lucrezia Borgia di Marco Martinelli riprenderà direttamente la violenza della tragedia di Victor Hugo mettendo in rilievo il dramma esistenziale della duchessa di Ferrara alleggerita dagli stereotipi cinquecenteschi impressi dal libretto di Felice Romani.

Il lavoro del regista e dello scenografo Edoardo Sanchi, attingono alla ricchezza figurativa del cinema contemporaneo di Lars Von Trier ricreando un'atmosfera da incubo visionario. Devia, Callegari e Martinelli sono un trio che permetterà di rileggere la Lucrezia Borgia secondo le prospettive del teatro contemporaneo in un giusto mix fra novità e tradizione che non mancherà di affascinare il pubblico del Comunale di Bologna.

1 MAR 2001

E L L E

sanguinaria Lucrezia

Dopo le mille difficoltà sollevate dalla censura, il pubblico potrà assistere con il fiato sospeso alla truce vicenda di

Lucrezia Borgia, uno dei melodrammi più popolari di Donizetti. Lei incontra il figlio, che non la conosce e, come copione vuole, lo avvelena, ma senza saperlo, con tutti gli altri invitati. Scatta l'amore materno.

La sanguinaria si accascia sul figlio che muore e può invocare, finalmente, la mamma. Dall'1 al 14 marzo al Comunale di Bologna (tel. 051529999). Dirige Daniele Callegari. Nel cast vocale Mariella Devia e Giuseppe Filianoti. Revisione di Roger Parker. *Elsa Airoidi*