

**RAVENNA -** Debutto al Kitchen

# E le Albe volano in America

Con "L'isola di Alcina"

**RAVENNA** - Prende il via oggi l'avventura americana del Teatro delle Albe: fino al 17 marzo, infatti, la compagnia sarà a New York ospite all'interno della programmazione del Kitchen, tempio newyorchese della sperimentazione multimediale. Fondato nel 1971, nell'arco di trent'anni il Kitchen si è caratterizzato come un luogo in grado di qualificare il panorama culturale americano, ed ha ottenuto fama internazionale grazie al supporto dato ad artisti quali Philip Glass, Laurie Anderson, Eric Bogosian, David Byrne e i Talking Heads, Bill T. Jones e Arnie Zane, Peter Greenaway, Meredith Monk, Brian Eno, Robert Mapplethorpe, Robert Wilson. Il Teatro delle Albe porterà in scena per l'occasione *L'isola di Alcina*, ultima produzione di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, spettacolo per il quale la Montanari ha ricevuto il prestigioso Premio Ubu 2000 come miglior attrice; e al lavoro sono andate 2 nomination come spettacolo dell'anno e miglior novità italiana per il testo di Nevio Spadoni. Abbiamo chiesto a Marco Martinelli, reduce dalla regia dell'opera *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti, allestimento prodotto dal Teatro Comunale di Bologna in scena in questi giorni, un commento sulle due esperienze.

"Lasciamo l'Italia per questo appuntamento newyorkese provati ma felici, il debutto di *Lucrezia Borgia* è stato un momento esaltante, da subito abbiamo eliminato la pacchottiglia cinquecentesca per ridare essenzialità alla vicenda narrata da Victor Hugo. Con lo scenografo Edoardo Sanchi si è concretizzata una struttura a calice che domina la scena, calice avvelenato, mosaicato in oro a rappresentare l'universo di Lucrezia, e l'archetipo di madre e figlio. Il pubblico ha accolto gli elementi innovativi e la lettura non provocatoria della tradizione. Ricercò il fondo segreto di questi testi mantenendone il rispetto anche nelle modifiche. Ermanna Montanari come maestra dei movimenti e Vincent Longuemare alle luci hanno seguito il lavoro dei cantanti. Il color oro e le forti emozioni trattene dal rigore dell'architettura gestuale provengono direttamente dall'Alcina".

Maga dalla straordinaria voce, l'Alcina della Montanari che diviene figura universale, impazzita d'amore. In scena per 50 minuti, avvolta nelle sonorità del compositore Luigi Ceccarelli, lancerà le invettive in lingua romagnola del bel testo del poeta Nevio Spadoni. Ogni spettacolo al Kitchen sarà preceduto da un incontro di approfondimento sul testo. Al rientro dagli Stati Uniti le Albe riprenderanno la tournée in Italia e all'estero dello spettacolo *I Polacchi*.

Chiara Bissi