

domenica 11 marzo 2001

"L'isola di Alcina" al The Kitchen il dialetto romagnolo di scena off Broadway

ARRIVA a New York un po' di teatro vero italiano. Lontani dai soliti rifacimenti americani di Goldoni o Pirandello, ecco approdare sulle rive dell'Hudson uno spettacolo, realizzato in Italia, del Teatro delle



Albe dal titolo "L'isola di Alcina". Lo spettacolo merita attenzione, visti il riconoscimento come migliore attrice vinto al premio Ubu 2000, che è come dire i Tony del teatro in Italia. Ad accoglierlo, dal 14 al 17 marzo, il teatro off-off Broadway The Kitchen, tempio dell'avanguardia newyorkese di un tempo, e sempre posto magico dove si tenta di fare sperimentazione teatrale.

La trama dello spettacolo è semplice: la vita di due sorelle abbandonate da un amante condiviso e tenutarie di un cane ereditato dal padre. Tutto cantato in dialetto romagnolo, lo spettacolo fonda musica, recitazione, danza e visionarietà, grazie alla presenza dell'attrice del gruppo, Ermanna Montanari (vincitrice di vari premi, oltre all'Ubu 2000), e al coro formato da cinque ballerini che ricoprono il ruolo di cani cavalieri. Marco Martinelli (regista dello spettacolo), Ermanna Montanari, Luigi Dadina e Marcella Nonni sono un quartetto dal 1983,

anno in cui fondarono il Teatro delle Albe.

Combinando nuovo a tradizione, il gruppo ha solcato il terreno della narrazione teatrale da quella orale antica a quella più simbolica contemporanea, agendo sempre con musica e danze. Nel 1988 i

senegalesi Mandiaye N'Diaye, Mor Awa Niang e El Hadji Niang si sono aggiunti ai quattro, dando vita a spettacoli come "Ruh, Romagna Plus Africa Equals" (1988) e "All'inferno!" (1996). Nel 1999 il gruppo ha raggiunto un nuovo risultato inaugurando il progetto Cantiere Orlando in coproduzione con La Biennale di Venezia, il Ravenna Festival e Santarcangelo dei teatri, festival famoso in Italia per essere uno dei pochi devoto al solo teatro d'avanguardia. Dunque dal 14 al 17, ogni sera alle 8 pm si potrà per \$20.00 accedere allo spettacolo, mentre alle 7:30 pm il professor Luigi Bonafini e la curatrice dei Kitchen Annie Lanzillotto spiegheranno al pubblico "come ascoltare il dialetto italiano". Il 15 marzo, infine, dopo lo spettacolo, gli attori incontreranno il pubblico per una serie di domande e risposte. Per informazioni sui biglietti chiamare 212-2555793 ext. 11. The Kitchen si trova al 512 West 19th street.