

Ubu premia la Romagna

periodico di informazione teatrale

Complimenti alla Romagna, che ha superato se stessa e fatto il pieno di Ubu. Il principale premio del teatro italiano ha sparpagliato i suoi riconoscimenti in quella fetta di territorio che va da Ravenna a Cesena, da Forlì a Rimini, un quadrilatero in cui si sono distinti, in ordine sparso:

Ermanna Montanari di Ravenna Teatro quale migliore attrice per la sua interpretazione de *L'isola di Alcina*; la **Societas Raffaello Sanzio** di Cesena per lo spettacolo *Genesis*; **Elena Bucci** (Le Belle Bandiere di Russi) quale miglior attrice non protagonista (*Riccardo III*); i gruppi **Motus** (Rimini - *L'occhio belva: remake*), **Fanny & Alexander** (Ravenna - *Storia di due amanti*), **Masque Teatro** (Bertinoro - *Improbabili previsioni del tempo*) per il loro *Progetto Prototipo* realizzato a Verona insieme al bolognese Teatrino Clandestino nello spazio Interzona (ex magazzini generali). Vi pare poco? Quella stessa Romagna "Cenerentola" nei pensieri della Regione in quanto a contributi di produzione, produce invece successi e ambiti riconoscimenti. Interessante la motivazione che accompagna il riconoscimento a Motus & co.: "...per la pianificazione e lo svolgimento di una proficua esperienza di collaborazione fra giovani compagnie teatrali...". Che è un po' lo stesso obiettivo che persegue *Riminiteatri* nella sua crescita. "Prototipo - ha spiegato Luigi De Angelis del gruppo Fanny & Alexander - voleva proporre un modo diverso per vivere la creazione e l'organizzazione artistica, lontano dalla competizione che a volte svilisce il rapporto tra compagnie". E Marco Martinelli (Ravenna Teatro): "Con noi viene premiata la Romagna, terra fertile per il teatro".