di ANNA BANDETTINI

senso di fallimento per una generazione; è il dramma dell'insicurezza della vita; è l'impotenza ad affrontare la vita per cambiarne il corso. In questo è un testo rappresentativo del teatro cechoviano, perché emergono i rimpianti, le frustrazioni dell'uomo. Ma non è molto più interessante e drammatico sentire questa impotenza da personaggi ancora giovani e vitali?".

Tolti dunque dal testo i riferimenti anagrafici, Patroni Griffi ha anche steso una nuova traduzione dall'originale russo con

□ la Repubblica
mercoledì 2 aprile 1986

Vita misera e malandata in un circo di periferia

A Bagnacavallo, in provincia di Ravenna dove hanno la loro sede, sono riusciti con molta costanza e coerenza a stimolare l'attenzione intorno al teatro con selezionate ospitalità e programmazioni mirate (per esempio un ciclo sul teatro e la fantascienza) e loro stessi hanno lavorato sulla scena per un progetto legato all'esplorazione di linguaggi teatrali e narrativi.

L'occasione per il pubblico milanese di conoscere gli attori di Albe di Verhaeren, questo il nome del gruppo, è offerta ora dal Centro Leoncavallo che ospita le ultime produzioni della formazione ravennate, *Confine,* da stasera fino a sabato (ore 21,30) e *Rumore d'acqua* da lunedì 7 aprile a giovedì.

Il primo spettacolo in programma nasce dalla collaborazione con Marco Belpoliti, un giovane scrittore che ha realizzato un testo composto da molti racconti, tutti incentrati sulla vita misera e malandata dei piccoli circhi di periferia. Lo spettacolo, *Confine,* ne ha raccolto le suggestioni di immagini, di emozioni, in una tesa atmosfera di sogno e crudeltà. Ancorato invece al "progetto Dick" (dal nome dello scrittore fantascientifico) portato avanti da Albe di Verhaeren, è *Rumore d'acqua,* l'altro spettacolo, che mette in scena uno scenario post terza guerra mondiale.

□ la Repubblica
sabato 5 aprile 1986

panorama

La stagione di Carme

□ **Per la terza stagione** musicale di Carme, Società italiana di musica da camera (via Borgogna 3, telefono 791436), stasera alle 21 nella sala Verdi del Conservatorio è in programma un concerto che prevede la prima esecuzione della *Ciaccona* per violino e violoncello di Roberto Solci, un quintetto di Mozart e un sestetto di Mendellsohn-Bartholdy. Al pianoforte Paolo Bordoni.

Gioventù musicale

□ **Oggi alle 17** al Conservatorio un concerto dell'Orchestra da Camera della Gioventù musicale del Veneto, diretta da *Carmine Carrisi.* Con il violinista Giuliano Carmignola e l'oboista Piergiorgio Morandi. Musiche di Vivaldi, Tartini, Bach e Britten.

Il folk dell'Occitania

□ **Al Folk Club Ponte** delle Gabelle (via San Marco 45) stasera alle 20.30 musica e danze della tradizione occitana, con *Alain Flutard e Michel Jacoe.*

Ricordando Tito Schipa

□ **È dedicata al** grande tenore *Tito Schipa,* scomparso vent'anni fa, la conferenza prevista per oggi alle 16.45 presso la sede degli Amici del loggione del Teatro alla Scala (via Silvio Pellico 6, telefono 871856). Con la partecipazione di Giampiero Tintori e Luciano Angione.

Primavera concertante

□ **È questo il** titolo della rassegna musicale organizzata dall'Arci-Circolo culturale Guernica. Oggi alle 17 al centro sociale di via Turati 12, a Bresso, concerto de *I musicanti,* orchestra da camera. In programma musiche di Geminiani e Vivaldi.

Confine teatrale

□ **Stasera alle 21.30** al centro sociale Leoncavallo, Sala Latteria (ingresso da via Mancinelli), ultima replica di *Confine,* spettacolo teatrale di Marco Belpoliti, con la compagnia romagnola Albe di Verhaeren. È un insieme di racconti ispirati ai circhi "minori" e ai loro personaggi.