

## LA STAGIONE

Un omaggio a Mameli e il ritorno del Living Theatre nel programma degli spettacoli proposti dalla Soffitta

## L'ATENEIO IN SCENA

### Teatro, film, musica un cartellone itinerante

MARINA AMADUZZI

“D” AL IX Centenario all'ex Manifattura Tabacchi”: è il titolo che Lamberto Trezzini, responsabile del centro teatrale La Soffitta, darebbe alla nuova stagione che da metà di gennaio a metà di maggio proporrà alla città progetti di teatro, musica, cinema e danza. La Soffitta nasce infatti 12 anni fa dalla solenne celebrazione dell'Alma Mater e, dopo l'abbandono del teatro di via D'Azeglio avvenuta alcuni anni fa, troverà un nuovo tetto nei laboratori didattici scientifici del Dams all'ex Manifattura. Quando? «I lavori di restauro dei capannoni saranno completati entro la fine di quest'anno, poi bisogna allestirli e arreararli — spiega Lorenzo Bianconi, direttore del Dipartimento



Da sin.: Fusco, Liberovici, Malina, Reznikov. Sopra, Teatro delle Albe

di Musica e Spettacolo —. Forse una parte della stagione del 2002 sarà ospitata là, sicuramente quella del 2003». Ancora vagabonda la stagione 2001, che raccoglie il sostegno economico di Università (180 milioni), Facoltà di Lettere (20), Ministero dei Beni culturali (35), Regione (35), Provincia (20), Comune (20) e Fondazione Carisbo (20), offre come 'novità' una giornata di studio



(l'11 maggio) sull'inno di Mameli che ha l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica. «Per alcuni è bello, per altri è brutto, per alcuni è adatto per altri no, noi vorremmo capirlo nel suo significato storico e simbolico», commenta Bianconi.

Quest'anno sono cinque i progetti teatrali, dedicati ad alcune delle più significative esperienze della scena italiana contempora-

nea (Teatro delle Albe con 'Cantiere Orlando' dal 22 gennaio, TAM Teatromusica con 'Fuori e dentro' in febbraio, e Cada Die Teatro con 'Testimoni del tempo'), ad un bilancio di fine secolo ('Pensare il Novecento') e con uno sguardo al nuovo teatro (Crest di Taranto, Onorevole Teatro Casertano e Enzo Alaimo). L'evento speciale 'La memoria acustica del Living Theatre' ri-

porta a Bologna il gruppo statunitense con Judith Malina e Hannon Reznikov impegnato in '64', oratorio per attori ideato da Andrea Liberovici. Per il cinema la Soffitta rende omaggio a Jacques Tati (la cui retrospettiva, realizzata con la Cineteca, prende il via proprio oggi), all'animazione di Chuck Jones e a Jean Epstein, mentre per la musica sono in programma otto concerti. Alcune

## SOFFITTA/2

### Ohno ha donato il video-archivio

LA SOFFITTA rende omaggio a Kazuo Ohno: il grande maestro, 94 anni, tra i fondatori del Butoh, la danza moderna giapponese, ha deciso di donare una copia completa del suo archivio, comprendente materiali raccolti sul suo lavoro dagli anni '40, al Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università, in esclusiva per l'Europa. È la prima convenzione firmata da Ohno che pensa di fare analoghi lasciti con istituti di prestigio negli altri continenti. Arriveranno video e cd rom a testimonianza del percorso artistico di Ohno, libri, articoli e manifesti. 'La donazione verrà aggregata alla biblioteca del Dipartimento in autunno', spiega il direttore Lorenzo Bianconi: (m.am.)

delle manifestazioni di febbraio e marzo sono finalizzate al trentennale del Dams, «una realtà vitale — dice Bianconi — che ha solo la carenza di docenti». Alla presentazione della stagione, ieri mattina, c'erano gli assessori alla Cultura di Comune, Provincia e Regione, a testimonianza della fiducia e dei consolidati rapporti con questa positiva esperienza dell'Alma Mater.