20/01/2004

l'Unità

i debutti

Da Beppe Grillo alla Russia di ieri

Nei teatri di Roma si cambia scena: da oggi debuttano i nuovi spettacoli. Il primo nella lista, attesissimo dopo lo scandalo Parmalat anticipato in un suo spettacolo, è **Beppe Grillo**. Sarà in scena da oggi fino al 1 febbraio al Teatro Sistina e si annuncia già il tutto esaurito.

Sempre oggi al Teatro India debutta «Cara professoressa» di **Ljudmila Razumovskaja**, per la regia dell'attore Valerio Binasco (fino al 1 febbraio). È una produzione della Fondazione Teatro Due, in collaborazione con il Teatro Stabile delle Marche, «una cara, vecchia, bella storia drammatica - secondo le parole del regista Valerio Binasco - che si svolge in un paese senza nome della Russia di ieri, cioè quella comunista, una sera fredda e triste di primavera, quando quattro ragazzi sui vent'anni - gentili e demodè come i ragazzi italiani degli anni cinquanta - vanno in visita alla loro Cara Professoressa d'Università».

È ispirato agli «Uccelli» di Aristofane lo spettacolo «I Refrattari», di **Marco Martinelli** che da oggi al 25 gennaio è in programmazione al Teatro Vascello di Roma. Il «drammetto edificante» è riproposto integralmente dal Teatro delle Albe dopo undici anni, con un nuovo impianto scenico pensato come un antro senza vie di fuga: un antinferno claustrofobico diventato il rifugio di due anime contadine alla ricerca di tranquillità. Un quadro di famiglia di sconcertante attualità, tra farsa e tragedia, che parla di gente imbarcarita, sradicata, passata in un momento dalla povertà al luccichio della tv.

Al Piccolo Eliseo, a oggi all'8 febbraio, verrà proposto «Stramilano (DieNott)», con **Adriana Asti**. Si tratta di un viaggio di musica e parole che rende omaggio alla città di Milano, avvalendosi dell'ausilio di tre bravissimi musicisti: Gianluca Faccini (al pianoforte), Ilaria Catozzi (al violoncello) e Alessio Terranova (al clarinetto), per la direzione musicale di Alessandro Nidi. Tanti autori ed i personaggi milanesi chiamati in causa in questo lavoro da questa signore del palcoscenico italiano: da Giorgio Gaber ad Alessandro Manzoni, da Giovanni Testori ad Enzo Jannacci.

All'Olimpico arriva, invece, **Matilde Brandi** che sarà impegnata con «Victor Victoria». La storia, divertente e briosa, racconta di una donna che fa finta di essere uomo, che a sua volta fa finta di essere donna per guadagnarsi fama e denaro. Nel cast, accanto a Matilde Brandi, Paolo Ferrari, Gianni Nazzaro, Justine Mattera, per la regia di Claudio Insegno.

Il Brancaccino, invece, propone da oggi «Edipo. seh! uno scherzo da Sofocle» con Andrea Tidona, regia di **Giorgio Strehler**. Un gioco per raccontare una delle tragedie più famose della storia del teatro, attraverso la voce di attori famosi, alcuni dei quali con la tragedia non hanno mai avuto niente da spartire.