



scena il mondo della scuola visto dalla parte dei professori, con tutti i loro rituali e le loro perverse manie. Un altro evento della nuova stagione comica si svolgerà in febbraio: dopo il lungo e fortunato tour con "Le balene restino sedute", il giocoliere delle parole Alessandro Bergonzoni si appresta, infatti, a debuttare a Longiano con un altro surreale monologo dal titolo "Anghingò".

Nel forlivese è ormai consolidata la rassegna del **Piccolo di Forlì**, che partirà il 5 dicembre e prevede otto serate con la novità del doppio turno. La nutrita passerella dei comici verrà inaugurata con l'anteprima nazionale dell'ex Giancattivo, **Alessandro Benvenuti** che, dopo il successo di "Benvenuti in casa Gori", sarà in scena con l'assolo dal titolo "Figurine". Nel cartellone si trovano poi i soliti volti: **Alessandro Bergonzoni**, **Angela Finocchiaro** e **Silvio Orlando**, **Sabina Guzzanti**, **Paolo Rossi**, **Lucia Vasini**, **Lella Costa** e il mimo cesenate **Massimo Rocchi**. **Rocchi**, quest'anno, prodotto dall'Accademia Perduta, è presente, guarda caso, in tutti i cartelloni da loro programmati.

Simile è il cartellone del **San Rocco di Lugo**, con tre trasferte a Conselice. Gli otto maestri della risata sono **Claudio Bisio** (7 dicembre), recentemente emerso alla ribalta nazionale con il quarantacinque giri "Rapput"; la **Guzzanti** (21 dicembre), **Lucia Vasini** (7 febbraio), **Alessandro Bergonzoni** (22 febbraio a Conselice), **Finocchiaro** e **Orlando** (ancora a Conselice il 29 febbraio), **Lella Costa** (il 6 marzo) poi, neanche a dirlo, chiuderà **Paolo Rossi** (il 26 marzo a Conselice). Unica nuova infiltrazione

in questa scontata rassegna, la presenza il 16 gennaio del bolognese **Giorgio Comaschi** con lo spettacolo "L'uomo dei lupini": uno sguardo sulle sale cinematografiche attraverso uno strano personaggio che vende lupini fra il pubblico.

La piccola sala del **Gulliver di Alfonsine** presenta anche quest'anno, per la quarta volta, la sua rassegna di teatro-cabaret. La programmazione, curata dall'assessorato alla Cultura del Comune, si discosta leggermente da quelle con il marchio **Accademia Perduta**. Spicca, infatti, la presenza del bravissimo **Vito**, all'anagrafe **Stefano Bicocchi**, uno dei comici più in auge attualmente. Unica data in Romagna per **Vito** con lo spettacolo "Se perdo te", sarà ad **Alfonsine** il 20 ottobre. Altre novità: **Giovanna Mori** e **Rosa Masciopinto**, meglio conosciute come **Opera Comique** che, tolti i panni delle inquiline nella trasmissione di **ItaliaUno** "I vicini di casa",



Paolo Hendel

saranno alla ribalta del **Gulliver** il 26 gennaio con "Operique". La chiusura (9 febbraio) è affidata, invece, alla poesia **bonsai** di **Enzo Jacchetti**, e agli sproloqui di **Paolo Cevoli**. Nel mezzo, volti già visti: **Claudio Bisio** (3 novembre), **Aringa & Verdurini** (15 dicembre) e **Massimo Rocchi** (19 gennaio).

Infine **Ravenna** dove, dopo sporadiche incursioni negli anni passati, i giullari della risata avranno una rassegna tutta per loro, grazie all'**Accademia Perduta**. Cinque sono gli appuntamenti in programma, alternati tra il cine-teatro **Astoria** e **Rasi** con i soliti nomi di sicura cassetta. Il taglio del nastro della nuova manifestazione, previsto al **Rasi** per il 5 dicembre, è affidato a **Paolo Hendel** e alla sua graffiante ironia. Il colossal comico della premiata ditta **Rossi**, **Riondino** e **Vasini**, "La commedia da due lire", applaudito in molte piazze d'Italia, finalmente approderà anche a **Ravenna** il 23 dicembre all'**Astoria** (lo spettacolo è stato programmato dall'**Accademia** anche

È di scena la ricerca

Gli appuntamenti con il teatro contemporaneo.

Il teatro contemporaneo vede fiorire quest'anno nuove opportunità. Il viaggio sui palcoscenici del teatro di ricerca parte da **Cesena** che, come si è detto, cercherà di valorizzare le forze locali, (**Raffaello Sanzio** e **Valdoca**) allargando le proprie proposte a gruppi storici quali **I Magazzini**. A **Longiano** **Sandro Pascucci** allestirà nella prossima primavera una serie di appuntamenti riservati esclusivamente a tutto quello che ruota attorno al teatro di ricerca. Chicca della manifestazione dovrebbe essere la performance del **Living Theatre**, lo storico gruppo americano fondato dal compianto **Julian Beck**. Al **Piccolo di Forlì** l'**Accademia Perduta** sta mettendo a punto, per il primo anno, dopo la sara-banda dei comici, una rassegna dedicata alla ricerca. **Papabili** i protagonisti: **Raffaello Sanzio**, **Valdoca**, **Ravenna Teatro - Albe** e **Leo De Berardinis**. **Santarcangelo dei Teatri** si affaccia alla ribalta del teatro contemporaneo con due interessanti progetti. "Idee per Koltès" prevede l'allestimento di due scritti del drammaturgo francese morto nel 1989 di **Aids**. Verrà effettuata da una nuova compagnia bolognese, capitanata da **Andrea Adriatico**, che ha preso il nome di **Riflessi Società di Pensieri**. Il primo spettacolo dal titolo "L'ultima notte" ha debuttato nella sala polivalente di **Santarcangelo** il 18 ottobre, mentre il secondo, "La fuga", approderà nella cittadina romagnola ai primi di febbraio. Ma in questo ambito, anche la provincia ravennate non è da meno di quella forlivese. Oltre alla ormai consolidata rassegna primaverile al teatro **Rasi** (che verrà presentata nelle prossime settimane), allestente si presenta il nuovo programma del **Goldoni** di **Bagnacavallo**, il teatro antesignano della ricerca. La programmazione, non ancora ben definita, elaborata da **Ravenna Teatro**, sarà dedicata all'universo femminile. Grandi attrici del teatro italiano si confronteranno con giovani emergenti in tutti i settori dell'agire scenico.

Si apre il sipario sui burattini

E le Albe presentano una riedizione di *Lunga vita all'albero*.

Prende il via da sabato 19 ottobre, con lo spettacolo del Teatro del Drago "Il trionfo di Fagiolino pastore e guerriero", la stagione teatrale dedicata ai burattini, organizzata dal Teatro del Drago in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di **Ravenna**, presso i teatri comunali. La prima parte della programmazione prevede sei spettacoli "tradizionali" rappresentati dalle compagnie locali e da alcune "ospiti". Quest'anno i primi due appuntamenti si svolgeranno in una sede un po' insolita - il Teatro di **S. Maria delle Croci** in via **Guaccimanni**, n. 5, a due passi dal centro storico - a causa dell'ormai conosciuto problema della mancanza di "spazi" nella nostra città, per poi proseguire, fino al termine della rassegna in febbraio, in quella già consolidata del **Ridotto del Teatro Alighieri**.

Al **Rasi** ritorna "Lunga vita all'albero". Lo spettacolo del Teatro delle **Albe** (oggi **Ravenna Teatro**), scritto e diretto da **Marco Martinelli**, è in programma per domenica 20 ottobre alle ore 16. Dopo il felice debutto nella stagione di prosa in abbonamento nel febbraio scorso, "Lunga vita all'albero" viene riproposto con una novità: la presenza in scena di **Marco Martinelli** (regista, drammaturgo e Direttore Artistico di **Ravenna Teatro**) a sostituire **Giacomo Verde** nel ruolo del cantastorie.

nella stagione di **Meldola**). Il nuovo anno si aprirà, invece, all'insegna della comicità al femminile. A proporla la plurigettonata **Lella Costa**. Alla ribalta del Teatro **Rasi** il 30 gennaio salirà, invece, **Massimo Rocchi**. Il compito di chiudere la stagione spetta ad **Alessandro Bergonzoni** in scena all'**Astoria** l'11 febbraio.