

Parte il viaggio nelle tenebre tra Mozart e teatro greco

Tutta incentrata sul tema del buio e sull'eterno contrasto tra tenebre e luce, la ventunesima edizione del Ravenna Festival si apre ufficialmente mercoledì 9 giugno (ore 21) con il **concerto inaugurale al Pala De André** che non vedrà però protagonista, come inizialmente annunciato, il maestro Claudio Abbado, ricoverato improvvisamente in clinica per terapia e costretto ad annullare i suoi impegni del mese di giugno. Al suo posto alla guida dell'Orchestra Mozart – su consiglio dello stesso Abbado – ci sarà Diego Matheuz, giovanissimo (25 anni) maestro venezuelano che dirigerà il programma previsto, ovvero la *Sinfonia n. 4 op. 90 "Italiana"* di Mendelssohn, la *Sinfonia n. 41 K 551 "Jupiter"* di Mozart e il *Concerto per pianoforte n. 3 op. 26* di Prokof'ev, interpretato da Yuja Wang.

E con l'avvio del festival, parte anche la rassegna ad ingresso gratuito **"Alle 7 della sera... e dintorni"**, un omaggio alla città con gli artisti che saranno chiamati ad esibirsi non nei templi ufficiali dell'arte, ma nella dimensione raccolta di cortili nascosti, di chiostri e giardini dimenticati. L'intenso programma prevede in apertura un evento "riservato" presso le carceri di Ravenna, un concerto frutto di un percorso musicale realizzato dal professor Luca Loreta con un gruppo di detenuti che li vedrà protagonisti accanto ad Ambrogio Sparagna e alcuni musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana.

Prima dell'inaugurazione ufficiale, però, il Festival avrà quest'anno un prologo, incentrato sul laboratorio condotto da Alessandro Renda e Marco Martinelli del Teatro delle Albe, partendo da *I Sattiri alla caccia* di Sofocle, con oltre cinquanta adolescenti si-



ciliani e tunisini. Sarà possibile assistere allo spettacolo che è il risultato finale del loro lavoro, col titolo **Cercatori di Tracce**, lunedì 7 giugno alle 22 non alla Rocca Brancaleone come precedentemente annunciato ma al teatro di Mirabilandia.

Il programma del Festival prosegue poi giovedì 10 giugno con l'insolito **"Concerto trekking"**, organizzato

Il venticinquenne maestro venezuelano Diego Matheuz, protagonista al concerto inaugurale di Ravenna Festival, mercoledì 9 giugno, al posto di Claudio Abbado

insieme a Trail Romagna. L'appuntamento è alle 18,30 al Parco Archeologico di Classe per una camminata con sottofondo musicale "dall'antico porto di Augusto alla pineta di Classe" in compagnia di Ambrogio Sparagna e l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Info: www.ravennafestival.org, 0544 249211-249244.