



LO STRANIERO

Mensile • anno V • n.17
settembre 2001

Scommesse sul futuro. Il premio “Lo straniero” 2001

La rivista “Lo straniero, Arte Cultura Società” con la collaborazione di Santarcangelo dei Teatri ha assegnato anche quest’anno il premio “Scommesse sul futuro” per singoli artisti e saggi e gruppi di giovani la cui opera autorizzi le maggiori speranze, il 7 luglio a Santarcangelo di Romagna. La giuria del premio era presieduta da Georgette Ranucci e composta da Marcello Benfante, Goffredo Fofi, Iaia Forte, Piergiorgio Giacchè, Vittorio Giacopini, Davide Iodice, Roberto Koch, Giovanni Maderna, Paolo Mereghetti, Maria Nadotti e Fausta Orecchio (alcuni di loro premiati in precedenti edizioni come Iaia Forte, Giacopini e Maderna nonché Benfante e Iodice in quanto animatori di gruppi, la compagnia teatrale napoletana “Libera Mente” e la rivista palermitana “Casba”). Fra i premiati:

Roberto Magnani, ravennate, è uno dei ragazzi che Marco Martinelli e Ermanna Montanari hanno introdotto nel Teatro delle Albe per alcuni memorabili spettacoli, da *I polacchi* a *L’isola di Alcina*, ed è stato il *Baldus* dello spettacolo omonimo. Al personaggio egli ha dato la sua scattante vitalità e il suo fisico entusiasmo, la sua solarità e qualcosa di vibratile e volatile da elfo scespiriano o da Huckleberry Finn del fiume Po. In lui la giuria intende premiare anche tutto il gruppo dei giovanissimi delle Albe, noti ormai come i Palotini.