

Premio Ubu Ermanna Montanari e Silvia Calderoni premiate a Milano *La Romagna protagonista nel Teatro italiano*

MILANO - Un bel pezzo di Romagna ha brillato ieri al Piccolo Teatro di Milano durante l'assegnazione del Premio Ubu per il Teatro. Premio fondato nel 1979 dal critico Franco Quadri, è considerato il riconoscimento più importante del teatro, in Italia. I vincitori delle varie categorie (spettacolo dell'anno, regia,

scenografia, miglior attore, migliore attrice...) sono scelti da una giuria composta da 61 critici teatrali italiani.

L'attrice e fondatrice del Teatro delle Albe di Ravenna **Ermanna Montanari** ha ricevuto il suo terzo Premio Ubu come "miglior attrice". L'ambito riconoscimento le viene assegnato per il lavoro scenico in *Rosvita*, lettura-concerto del quale è anche autrice con la regia di Marco Martinelli prodotto dal Teatro delle Albe/Ravenna

Il riconoscimento teatrale più importante, fondato nel 1979 da Franco Quadri

Teatro in collaborazione con Ravenna Festival e deSidera Bergamo Teatro Festival. I risultati del voto l'anno vista primeggiare nettamente in un ballottaggio a tre con Mariangela Melato e Maria Paiato. La Montanari ha ricevuto il premio dal conduttore della serata Piero Chiambretti.

E non finisce qui. **Silvia Calderoni**, classe 1981, nata e formata in Romagna dove, sin da giovanissima, ha lavorato con caparbia determinazione come performer, avvicinandosi al teatro, grazie anche alla sua col-

laborazione con il Teatro della Valdoca, con la direzione di Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri, ha vinto il Premio UBU 2009 come "migliore attrice under 30". La Calderoni vede così riconosciuta la sua caparbia e irriducibile ricerca; un percorso anomalo e originale l'ha portata a distinguersi come una delle più intelligenti e sensibili attrici della nuova generazione, nel panorama nazionale. Dal 2009 Silvia interpreta *Antigone*, incarnando il personaggio dell'eroina, ma rifuggendo da qualsiasi gesto e testo magniloquente, fondendo nella sua figura aggressività e dolcezza. Grazie a un inteso e rigoroso lavoro teatrale e metateatrale, è la coinvolgente protagonista dello spettacolo che Motus sta portando in scena, con grande successo, in questa stagione.