

LA PROVINCIA
VIA ANZANI 52
22100 COMO CO
quotidiano
Dir. Resp. SERGIO GERVAUTTI
Data: 21 Dicembre 1991

Teatro - Programma in quattro spettacoli delle Albe all'Elfo di Milano fino al 12 gennaio

Il percorso africano di «Radici»

La compagnia «Le Albe» di Ravenna in «Radici», percorsi interetnici teatrali e musicali, al Teatro dell'Elfo a Milano, fino al 12 gennaio.

MILANO — Fino al 12 gennaio il Teatro dell'Elfo ospita una delle compagnie di ricerca più interessanti di questi ultimi anni: «Le Albe» di Ravenna in un progetto intitolato «Radici» che attraverso quattro spettacoli porta avanti un percorso in-

teretnico collegato al Teatro e alla musica.

«Le Albe» sono infatti l'unico gruppo italiano ad avere al suo interno attori africani, quasi tutti senegalesi con i quali lavora stabilmente costruendo produzioni appositamente elaborate dal regista del gruppo Marco Martinelli.

Quello de «Le Albe» è un progetto nato nel 1987 con lo spettacolo «Run-Romagna più Africa uguale» nel quale musica, danza, nazionalità,

umori provinciali, teatro di ricerca e tradizione si fondono già originalmente. In questa prima produzione lavorano attori senegalesi che la compagnia trova occasionalmente tra «Vù cumprà» e che diventano parte integrante de «Le Albe». Vengono poi «Siamo asini o pedanti» che potremo vendere nella rassegna dell'Elfo e «Bonifica». I due mondi quello magico africano e il nostro in dissoluzione sono messi a confronto, ma il gruppo vuo-

le entrare direttamente nella tematica affrontata e decide di partire per Dakar in Senegal dove vi rimane due mesi.

Qui le due culture si fondono ed il gruppo ricerca strutture narrative tradizionali che vedranno teatralmente la luce in «Lunga vita all'albero». Lo spettacolo riprendendo la vera storia di un'eroina africana la traduce in forme a metà tra il racconto epico e quello da sceneggiata. Il teatro proposto

da «Le Albe» insomma è riuscito in modo originalissimo a fondere con ironia e partecipazione due mondi salvaguardandone le rispettive autonomie e poetiche. Di pari passo porta avanti la proposta di rendere popolari le forme dell'antica narrazione africana «Il Griob».

A Milano poi dal 8 al 12 gennaio potremo vedere l'ultima produzione de «Le Albe»: «Nessuno può colpire l'ombra».

Mario Bianchi