

SECONDA EDIZIONE DELLA RASSEGNA DEL TEATRO DELLE ALBE

Narrazioni e trebbi in pineta

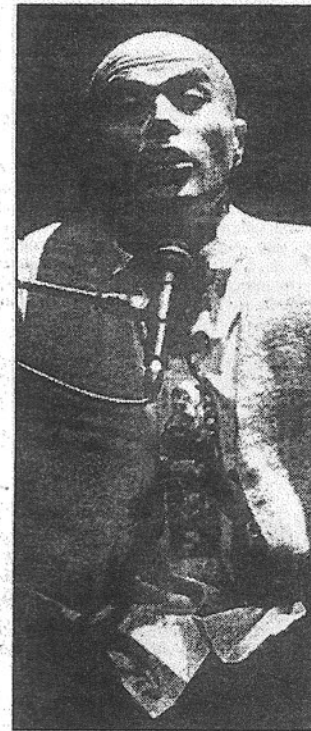
RAVENNA — 'Cucitori di canti' alla ricerca di nuovi spazi per l'antica arte del trebbo, cabaret tedesco, musica assolutamente originale. Questo ed altro viene proposto dalla Lega delle cooperative di Ravenna nell'ambito delle manifestazioni organizzate per il Cinquantesimo anniversario della propria nascita. Aprirà il cammino, dal 31 ottobre al 24 novembre, la seconda edizione dei *Trebbi nella pineta di Classe*, progetto del Teatro delle Albe, ideato da Luigi Dadina e realizzato in questa sezione con la collaborazione di Nevio Galeati e Paolo Pingani. L'idea del trebbi è nata dalla necessità di trovare spazi e contesti dove rappresentare 'Narrazione della pianura', il lungo racconto, in forma di monologo, ideato ed interpretato appunto da Luigi Dadina, nel quale storie, fiabe, riflessioni ed impressioni si intrecciano le une alle altre.

Dadina racconta di sè, della sua famiglia, di un viaggio in Marcocco. «Lo spettacolo — spiega lo stesso Dadina — prosegue la ricerca del Teatro delle Albe sul fuller, un narratore popolare che d'inverno, nelle campagne della Romagna, girava di casa in casa appunto a raccontare favole, nelle grandi cucine o, più spesso, nelle stalle. Per sua natura questa narrazione ha una struttura aperta, così è successo che nuove storie siano entrate ed altre uscite». Un lavoro del genere aveva necessità, appunto, di uno spazio diverso dal palcoscenico; un contesto, appunto, che richiamasse il più possibile quello originale. Così Luigi Dadina ha cercato case nella pineta; per questa edizione ha scelto 'Cà Aie', nel parco 1° Maggio della storica pineta di Classe, gravemente ferita alla fine dell'estate da incendi dolosi. Anche in questa occasione il

pubblico (le serate sono a numero chiuso) sarà conto al 'trebbo' da un pullman che partirà dal teatro Rasi. Nella grande stanza dove una delle pareti e quasi completamente occupata da un camino, rivivrà, dunque, il trebbo. Sui lunghi tavoli affettati, vino e pane. Luigi Dadina proporrà *Narrazioni della pianura* mentre sulle graticola si cucineranno carne e verdure. «Alla fine di *Narrazioni* — spiega Dadina — si cenerà. Poi ogniserà diversi ospiti regaleranno altri racconti ed esperienze originali». Apriranno la serie Galeati e Pingani (31 ottobre); interverranno poi la drammaturga Renata Molinari (1 novembre), lo scrittore Eraldo Baldini (2 novembre), il giornalista e scrittore Michele Serra (3 novembre), i poeti Nevio Spadoni e Giuseppe Bellosi (4 novembre); l'editore e scrittore Danilo Montanari (7 novembre), gli scrittori e

sceneggiatori Walter Pretolani e Maria Martinelli (8 novembre), l'autrice di video Paola Amadesi (20 novembre); il divulgatore ed inventore negli anni Sessanta dei trebbi poetici Walter Della Monica (21 novembre), lo storico del teatro Claudio Meldolesi (22 novembre), il critico d'arte, poeta e scrittore Giulio Guberti (23 novembre) e la compagnia ravennate 'Fanny & Alexander', al secolo Chiara Lagani, Luigi de Angelis e Marco Cavalcoli, gruppo di punta dell'ultima generazione teatrale italiano (24 novembre).

Il progetto della Lega comprende anche la riproposizione di *Tingeltangel*, produzione del Teatro delle Albe, da un testo di Karl Valentin, regia di Marco Martinelli (Teatro Sociale di Piangipane, 10 novembre). Infine il concerto della Piccola Orchestra Avion Travel (Teatro Alighieri, 15 dicembre).



Luigi Dadina