Corriere Romagna di Ravenna

16 ottobre 2005

RAVENNA - Dal 9 al 20 novembre alla Cà Aie le 10 serate promosse dal Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Il camino riaccende le storie dei trebbi

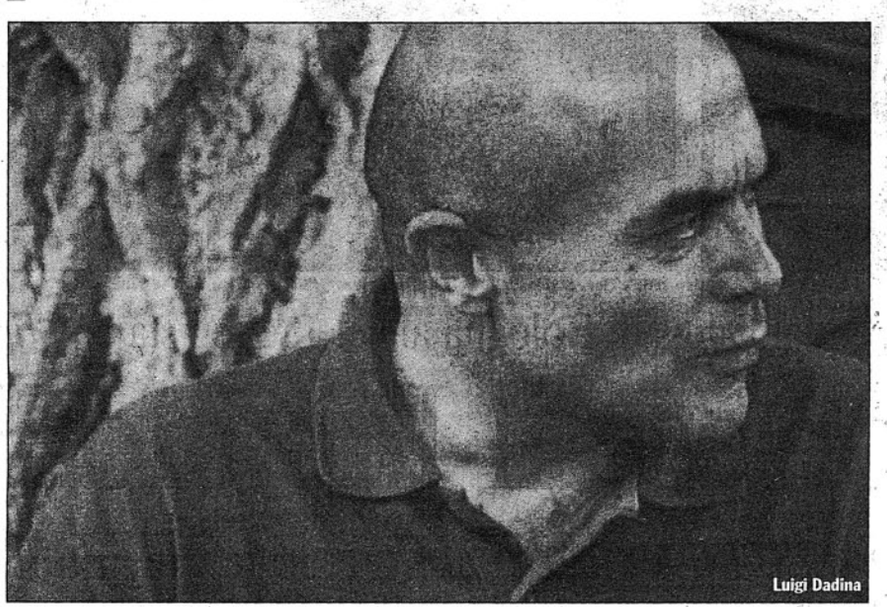
Da Giovanni Pascoli a Marco Pantani; i "campioni" protagonisti della 3ª edizione

Classe: in pineta racconti su Dante Arfelli, Orlando e Ranaldo

RAVENNA - Dopo qualche anno di transizione giungono alla terza edizione i *Trebbi nella pineta di Classe*, serate di racconto di fronte al focolare organizzate dal Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, che dal 9 al 20 novembre 2005 porteranno alla **Cà Aie** della pineta di Classe artisti, studiosi, autori e fedeli osservatori, tutti riuniti attorno a un tavolo per raccontare e sentire le storie ispirate ai trebbi della tradizione romagnola.

"Il tema di questa nuova edizione dei *trebbi* – racconta **Gigio Dadina**, presidente di Ravenna Teatro – è quello dei 'campioni', inteso non nel senso di eroe o mito, ma di persona che riesce a vincere in qualsiasi situazione. E l'idea è quella di un ritrovo di fronte al fuoco per raccontarsi delle storie, con il lusso di prendersi un po'di tempo per stare insieme".

Il camino acceso riscalderà Cà Aie, e gli spettatori, che arriveranno accompagnati da un pullman partito dal Teatro Rasi ogni sera alle 20, troveranno ad accoglierli la "tribù" dei trebbi del Teatro delle Albe e i padroni di casa **Renata Molinari** e **Luigi Dadina**. Prima del desco si potrà ascoltare una narrazione a due voci dal titolo *Pascoli e Pantani*, un racconto in sette stazioni pensato appositamente per questa edizione dei trebbi da Dadina e Molinari, e ideato nell'autunno del 2003 durante una breve tournée in Argentina; un preludio al loro prossimo spettacolo che scaverà a fondo nella figura del campione Pantani per farsene travolgere. I versi di Giovanni Pascoli e la bicicletta di **Marco Pantani**, dunque, in una visione antropomorfa della Romagna tra racconti e sprofondamenti. E dopo la cena l'ospite, ogni sera uno diverso, presenterà il proprio campione offrendo ai convenuti un ritratto, un percorso narrativo, su una figura del proprio repertorio personale.



Luigi Dadina

Dieci in tutto le serate de *I trebbi*, che mercoledì 9 novembre esordiranno ospitando **Davide Reviati**, disegnatore di fumetti e pittore. Reviati, fino al 2 novembre presente al Barnum di Ravenna con la mostra *Nase*, proporrà un intervento dal titolo *Dante Arfelli: l'equivoco del riposo*, con il quale scruterà la figura di questo scrittore romagnolo, troppo spesso dimenticato. Poi (10 novembre) sarà la volta di **Eugenio Sideri**, drammaturgo e regista della compagnia Lady Godiva Teatro, il cui intervento, *Napoleone: il gappista volante*, prende spunto dalle gesta del partigiano romagnolo **Umberto Ricci**, detto Napoleone. La sera dell'11 novembre vedrà come ospite **Gianni Mura**, firma di spicco delle pagine sportive di *La Repubblica*, con un ritratto suggestivo di Marco Pantani, mentre la sera seguente sarà la volta di **Cristina Montagnani**, docente di letteratura italiana presso l'università di Lecce, il cui intervento si intitola *La formazione dell'eroe: Orlando e Ranaldo*. Domenica 13 novembre ai trebbi sarà quindi ospite il musicologo e musicofilo **Franco Masotti** con il tema *Campionando i campioni. Piccolo Abc dell'audacia sonora (da Antheil a Satie)*.

E per la seconda settimana dei trebbi si avranno **Matteo Bezzi** (16 novembre), **Gerardo Guccini** (fondatore della rivista *Prove di drammaturgia*, 17 novembre), **Lorenzo Cottignoli** (18 novembre), **Antonio Moresco** (mercoledì 19 novembre) e **Giorgio Terruzzi** (20 novembre).

Il prezzo del biglietto è di 30 euro, comprensivo di trasporto, cena e bevande.

Info: 0544-36239.

Alessandro Fogli