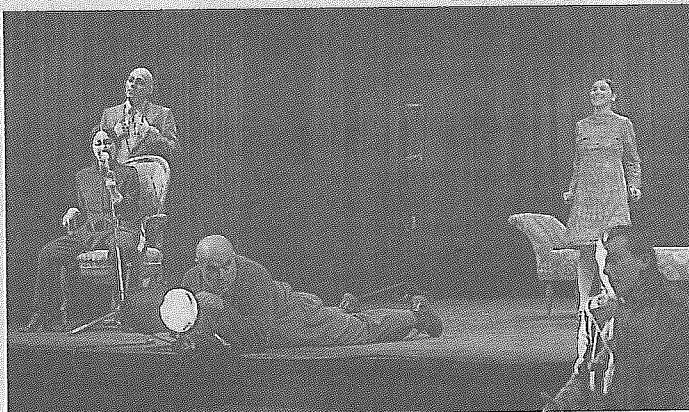


TEATRO ERMANNA MONTANARI DELLE ALBE PROTAGONISTA DELL'AVARO

Molière in scena al Rasi con un Arpagone al femminile

L'Avaro di Molière ha il volto di Ermanna Montanari, attrice pluripremiata del Teatro delle Albe. La storica compagnia ravennate da stasera al 14 (alle 21, con pausa giovedì 6 e lunedì 10) sarà in scena al teatro Rasi con l'opera del drammaturgo francese, intrecciando il programma del cartellone contemporaneo, con quello della prosa. Con *L'Avaro*, diretto da Marco Martinelli, le Albe concludono un percorso di ricerca, dedicato all'autore francese, e iniziato con il *detto Molière*, che ha debuttato in febbraio al Théâtre Le manège di Mons. La lezione di Molière, che la compagnia affronta a partire dalla traduzione di Cesare Garboli, è quanto mai attuale, capace di penetrare il male in tutte le sue forme, e a interpretare Arpagone, antico avaro che si va trasformando in un moderno finanziere, è Ermanna Montanari, a cui è stato consegnato nel 2009 il terzo premio Ubu come 'miglior attrice'.

«Per la parte di Arpagone ho subito pensato a Ermanna, al suo sprofondare psichico nella creazione di una maschera, al suo dar vita a fantocci allucinati e fantastici» spiega Martinelli. Ecco dunque questo Avaro dal ritmo onirico e ridente, ecco Arpagone che se la gira sul palco come un vampiro da cabaret, fantasma-burattino di un perpetuo, ridicolo



PROSA
Un momento dell'*Avaro* di Molière che sarà in scena al Rasi da stasera al 14 maggio

L'ATTRICE

Nel 2009 ha ricevuto il suo terzo premio Ubu. Lo spettacolo è diretto da Marco Martinelli

lo potere, impugnato da un'attrice come un'arma crudele e grottesca, attorniato da una galleria di larve impaurite e ipocrite e attraversate da scariche elettriche.

Ideato da Ermanna Montanari e Marco Martinelli, lo spettacolo vede in scena, inoltre, Loredana Antonelli, Ales-

sandro Argnani, Luigi Dadina, Laura Dondoli, Luca Fagioli, Roberto Magnani, Michela Marangoni Alice Proto, Massimiliano Rassu, Laura Redaeli. Scene di Edoardo Sanchi con l'assistenza di Gregorio Zurla. Musiche originali di Davide Sacco. Luci di Francesco Catacchio e Enrico Isola. Costumi di Paola Giorgi, assistenti costumi Giada Masi e Maria Adele Porro. Sabato alle 18 al Rasi verrà inaugurata *Harpage*, mostra della disegnatrice Leila Marzocchi, che firma anche il manifesto dell'*Avaro* appositamente creato per le Albe. Info.: 0544 36239, www.ravennateatro.com.