

## Ouverture Alcina

di Nevio Spadoni

Regia di Marco Martinelli

Al teatro Cavallerizza Reale di Torino

dal 05.06.2011 al 06.06.2011



Prendete una pagina di storia popolare di inizio Novecento, sottoponetela ad un maquillage linguistico in chiave romagnola e conditela con un evocativo tappeto di luci e suoni: shakerate bene ed otterrete **Ouverture Alcina**, la performance concertistica che il Teatro delle Albe da anni replica in giro per il mondo con straordinario successo.

Ispirandosi alle pagine dell'**Orlando Furioso** dove Alcina è prima un'incallita seduttrice, e poi una maga spietata nel trasformare i suoi amanti dopo averli abbandonati, Marco Martinelli ed Ermanna Montanari affidano a Nevio Spadoni il compito di ri-scrivere il lamentoso canto di disperazione e dolore di una giovane donna chiamata ad accudire la sorella impazzita, dopo averne peraltro sedotto l'amato: il risultato è una partitura di parole e suoni in sette intensi momenti di straordinaria forza che prende corpo all'interno di una

scena nuda e priva di ogni minimo orpello. Una creazione stilisticamente compiuta e perfetta dove ogni elemento si incastra alla perfezione, a partire dalle luci utilizzate come taglienti lame per fendere e squarciare l'inquietante buio.

Ma tutto sarebbe vuoto se non ci fosse lei, Ermanna Montanari, a dominare la nuda scena forte di uno straordinario magnetismo: icona vivente del dolore e dell'abbandono, la "regina delle Albe" gioca in maniera esemplare con la magia della lingua, spaziando dal falsetto a toni più rochi, per una prova polifonica che assume i contorni di una magica litania. Con un volto ceruleo ad incastonare la nera figura, la Montanari ora cerca ora fugge la luce, danzando sui versi di Spadoni e sulla adrenalinica partitura musicale di Luigi Ceccarelli, sinfonia mai come questa volta personaggio vivo ed in grado di riempire il silenzio più di mille parole.

Al pubblico, stregato e sedotto da una prova d'attrice di rara intensità, non resta che applaudire a lungo con affetto.

Roberto Canavesi