

## Galleria Toledo: POCO LONTANO DA QUI



Il palco e il pubblico diventano il luogo in cui Chiara Guidi e Ermanna Montanari mettono alla prova due metodi e modi di lavorare con la voce che, nel corso degli anni, il lavoro della Societas e delle Albe ha, ciascuna a suo modo, elaborato. Il lavoro dell'una si apre al lavoro dell'altra per una "resa dei conti". E nel dialogo che ne scaturisce ciascuna deve farsi corpo unico alle tecniche che per anni ha sviluppato, e la voce di ciascuna - in questa sfida individuale - deve essere la stessa sostanza delle cose che pronuncia.

C'è per entrambe una relazione con la musica che la voce esige. L'attenzione è posta non tanto al contenuto dei discorsi, quanto alla verità visibile tra ciò che afferma e ciò che,

colei che parla, è. Poco lontano da qui cerca questa verità della voce e si mette a confronto con quanto, non troppo distante dalle nostre terre, accade ed è accaduto in Cecenia, e che Igort ha raccolto e restituito con il tratto del suo disegno.