

al goldoni di bagnacavallo

## *effetti rushmore*

Al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, il 12/13/14/15 aprile, debutta in prima nazionale, la seconda tappa del «Cantiere Dick» ovvero «Effetti Rushmore», realizzato dal gruppo Albe di Verhaeren.

Le Albe hanno rappresentato «Effetti Rushmore» in anteprima a Suzzara il 30 marzo ottenendo un notevole successo, ed ora lo propongono nella stagione teatrale da loro gestita e organizzata in collaborazione con il Comune di Bagnacavallo.

«Effetti Rushmore» dedicato a Philip K. Dick.

*Interpreti:* Luigi Dadina, Marco Martinelli Gabrieli.

*Ideazione e regia:* Ermanna Montanari, Marcela Nonni, Luigi Dadina, Marco Martinelli Gabrieli.

Joe Chip, il protagonista dello spettacolo, è chiuso nella sua camera d'albergo. Dopo una notte ubriaca senza un cent in tasca, chiede a Sally, la porta, di farlo uscire, ma Sally è irremovibile: o paga mezzo dollaro o non esce. È il regolamento dell'albergo, Joe ha le tasche vuote, rimane chiuso nella sua stanza. Non ha nessuna compagnia umana. Con lui ci sono Gabalo, un insegnante meccanico di filosofia, comprato all'usato e con i programmi un po' in disordine e altri Effetti Rushmore, ovvero macchine parlanti che provocano, rifiutano, giocano, quasi come fossero vive.

Joe e Gabalo si rubano l'acqua, dialogano sul tempo, ballano al ritmo della giungla, provano a fare delle conferenze sulla verità: il loro stare chiusi lì dentro, attornati da carte geografiche che indicano un viaggio desiderato e incompiuto, si risolve in una serie di beckettiane e disperate sciocchezze. È il mondo visto in sfumature diverse.