

E LUS FU

Il magnetico spettacolo del Teatro delle Albe in scena a Ravenna nella Stagione dei teatri, inedita programmazione che supera le divisioni tra prosa e contemporaneo

«Ravenna Teatro» spiega il direttore Marcella Nonni «è orgogliosa di annunciare un'importante novità: un'unica nuova stagione che abbiamo chiamato *La stagione dei teatri* e che attraversa i teatri della città, abbattendo i muri tra prosa e contemporaneo».

Tredici titoli, quaranta repliche e svariate iniziative collaterali: è in tale contesto, fluido e stratificato, che andrà in scena per la prima volta a Ravenna **LUS**, concerto-spettacolo con la regia di Marco Martinelli che arriverà al teatro Alighieri dopo il grande successo settembrino di Roma e la trasferta, tra le altre, in Cina al R.A.W! of China Shanghai International Arts Festival. **LUS** mette la centro Bêlda, veggente e guaritrice delle campagne romagnole di inizio Novecento interpretata da Ermanna Montanari: «Una figura potente di donna vittima dell'ipocrisia del paese, che nell'orgoglioso grido di rivolta contro la codardia degli uomini si permette un maleficio di morte ai danni di un 'pretaccio', colpevole di aver disseppellito la madre di lei».

LUS dà corpo alla «magia incantatoria dei suoni, antica come il mondo, incarnata con forza nel nostro presente, nelle 'facce', malate e abbacinate, nei gorghi di

colore, sangue e mercurcromo dipinti ad acquerello da Margherita Manzelli».

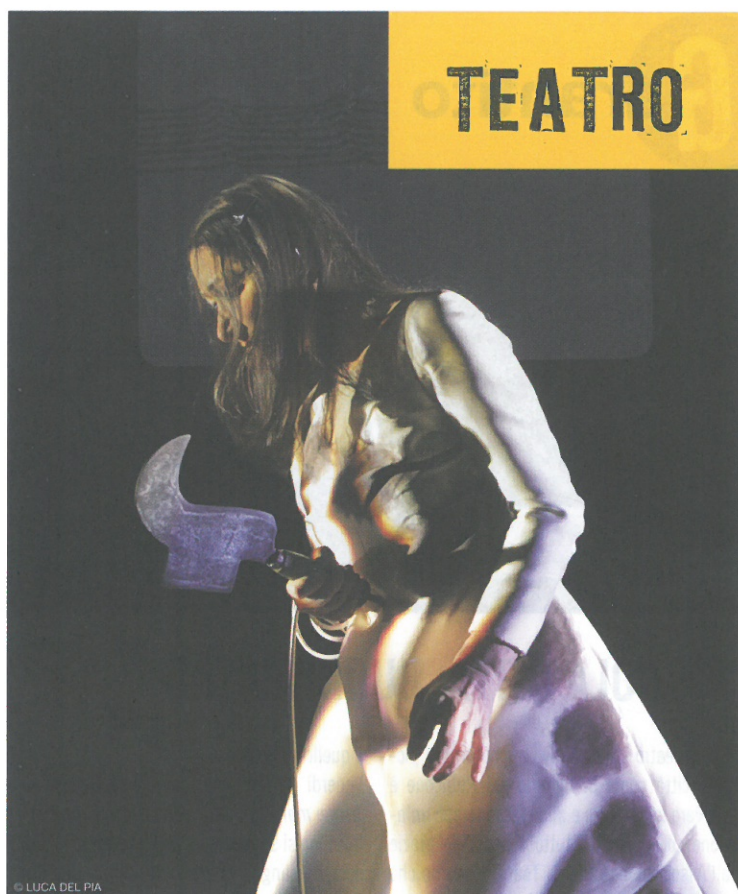
Ermanna Montanari e Luigi Ceccarelli nel 2015 hanno deciso di dare una nuova veste al poemetto in lingua romagnola di Nevio Spadoni che le Albe avevano portato in scena vent'anni prima, nel 1995: è così nato uno spettacolo completamente nuovo in cui il testo si sposa con un'architettura sonora originale realizzata da Ceccarelli e Daniele Roccato (contrabbassista solista e compositore, una delle voci più originali e prestigiose della scena musicale internazionale), in «un'alchimia che vede in scena tre figure duellare con i loro 'strumenti'»: la voce caleidoscopica di Montanari, Ceccarelli con il suo computer per l'elaborazione elettronica in tempo reale e Roccato con il suo contrabbasso.

«Sono sceso in città per andare a teatro, non succedeva da anni, volevo vedere sul palco Ermanna Montanari» ha scritto Giovanni Lindo Ferretti a proposito di **LUS** «Corpo teatrale, linea d'ombra che riluce di voce e parola e presenza. Immobile, leggermente sconnessa d'equilibrio, greve, roca ed impastata, stizzosa nel maledire la codardia, l'ignavia degli uomini, come solo una vecchia può permettersi, s'assottiglia,

flessuosa ed eterea, in canto di bimba. Bimba malata, fiorita di sangue e di piombo ma incantata ed incantevole, in attesa di luce».

MICHELE PASCARELLA

In alto: Ermanna Montanari



1-4 dicembre

LUS

Ravenna, teatro Alighieri, via Mariani 2, ore 21 (domenica ore 15.30)

Info: 0544 249244, ravennateatro.com