

Sud hebdo

Edité par Sudcom
Groupe multimédia Sud Communication
5^e étage Immeuble Fondation Fahd Ben Abdel Aziz
Boulevard Djily Mbaye x Macodou Ndiaye
Tel. : 22. 53. 93 - 22. 42. 05
BP. 4130 Dakar - Sénégal. FAX : 22 52 90

N° 227- Jeudi 17 septembre 1992 - ISSN 08508690 - PRIX : Sénégal : 300 F CFA - Afrique : 400 F CFA - France : 15 FF

MANDIAYE NDIAYE

Théâtre métissé

A 20 ans, après ses études stoppées au niveau de la cinquième secondaire, il décide de s'envoler dans un espace autre pour "tenter sa chance". Après la Tunisie, il se retrouve à Rimini en Italie. Sur les plages de cette petite ville d'Italie, comme au marché Sandaga, il s'entoure d'objets d'arts, de montres qu'il propose aux touristes. C'était en 1987. Depuis il avait appris la langue du pays, s'était initié à la couture. Un beau jour d'avril 1988, il voit débarquer dans l'appartement qu'il partageait avec des copins le metteur en scène et le président de la Troupe "Teatro Dell Albe". Ils voulaient des africains sans expérience du théâtre, capables naturellement, sans artifices de recomposer sur scène, en grandeur nature leur vie quotidienne. C'est ainsi que commence son histoire d'homme de théâtre.

Avec 2 de ses amis Sénégalais, ils participent à la pièce "Ruit Romagna Piu Africa Uguale (la Romanie est égale à l'Afrique) Siamo Asinio pedanti (sommes nous des ânes ou des pédants). 2 spectacles qui ont pour thème l'immigration, le rapport entre l'Europe et l'Afrique.

En janvier 1990 ils décident de venir avec la troupe au Sénégal pour y faire découvrir leur travail. Ils se sont produits à Sorano, à l'Université Cheikh Anta Diop, à Etomé en Casamance. Lors de leur séjour en Casamance, leur est venue l'idée d'une pièce inspirée de Aline Sitoe Diatta mixée à la sauce italienne. Celle d'une femme nommée Nona Bruna. Une histoire de femmes, la sénégalaise et l'italienne des années 1920, en résistance contre l'envahisseur français et allemand. Cette histoire métisse est montée sous le titre de "Lunga vita all albero" (longue vie à l'arbe). Le spectacle en wolof et en italien a connu une intéressante vie internationale : Allemagne, France, Hollande, Egypte, Canada. Mandiaye Ndiaye est au Sénégal depuis le 9 août pour le financement de leur projet "Griotuler". Il sera montré au public sénégalais le 2 juin 1993 à Sorano à Guédiawaye ou Diourbel.

Aujourd'hui à 24 ans, Mandiaye Ndiaye semble avoir rencontré sa "chance". Il est devenu un homme de théâtre métisse et rêve de voir son travail reconnu par son pays natal.



V.S.