

## **Emilia Romagna, primo film finanziato dalla legge regionale sul cinema**

S.A.

Sei bambine raccontano un pezzo di storia contemporanea. Un racconto-evocazione che prende vita all'interno di un magazzino per poi condurre lo spettatore in una spirale di luoghi dal sapore surreale e immaginifico. È "Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi", il film tratto dall'omonimo spettacolo teatrale del Teatro delle Albe-Ravenna Teatro, tra le più importanti realtà di teatro contemporaneo a livello europeo, che è tra i primi progetti finanziati dalla Regione Emilia-Romagna in base alla nuova Legge Cinema 2016. Scritto e diretto da Marco Martinelli (quattro volte premio Ubu per la drammaturgia e la regia) e interpretato da Ermanna Montanari (premio Eleonora Duse 2013, 3 premi Ubu come miglior attrice italiana), il film racconta la vita della leader del movimento per la democrazia in Birmania, Premio Nobel per la pace nel 1991 e attuale Consigliere di Stato della Birmania e ministro degli Affari esteri che ha trascorso 20 anni agli arresti domiciliari per essersi opposta alla dittatura nel suo Paese. Le riprese sono terminate, il film è in fase di montaggio e sarà presumibilmente in sala nella primavera del 2017. "La nostra legge sul cinema dimostra ancora di più che con le produzioni culturali si può sviluppare l'economia e produrre lavoro – ha detto Massimo Mezzetti, assessore regionale alla Cultura in occasione della presentazione del film in Regione – Basti ricordare che con i 2,6 milioni di euro già attribuiti con i primi bandi, si è avuta una ricaduta economica sul territorio stimata in quasi 9 milioni di euro, quindi il triplo dell'investimento". Il film è stato finanziato dall'Emilia-Romagna film commission con 73.621 euro. Oltre a Martinelli e Montanari, il cast vede protagonisti Elio De Capitani, Roberto Magnani delle Albe (premio Ubu under 30) e da Sonia Bergamasco (premio Eleonora Duse 2014). Della squadra fanno parte anche il direttore della fotografia Pasquale Mari (fondatore di Teatri Uniti e collaboratore tra gli altri di Mario Martone e Toni Servillo), lo scenografo Edoardo Sanchi, il compositore romagnolo Luigi Ceccarelli (tra i fondatori del Gruppo Edison a Roma e storico collaboratore delle Albe) e il supervisore del montaggio Jacopo Quadri.

<http://www.redattoresociale.it/Notiziario/Articolo/515805/Emilia-Romagna-primo-film-finanziato-dalla-legge-regionale-sul-cinema>