

## **Il concerto di Raphael Gualazzi e la sensibilità di Ermanna Montanari aprono Kilowatt Festival**

S.A.

Kilowatt Festival, promosso dall'associazione **CapoTrave/Kilowatt** diretta dal regista e drammaturgo **Luca Ricci**, realizzato in collaborazione con il **Comune di Sansepolcro (Ar)**, con il sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, della **Regione Toscana** e di **numerosi sponsor locali**, è un festival che negli anni è diventato un punto di riferimento nel panorama teatrale nazionale, un luogo stabile di confronto e di sperimentazione a livello internazionale. Il programma della quindicesima edizione propone, dal 14 al 22 luglio, un cartellone composto da 54 spettacoli di teatro d'innovazione, danza e circo contemporaneo con 41 compagnie, delle quali 9 straniere, 18 fra prime assolute, prime, anteprime nazionali ed eventi unici nonché una significativa quantità di eventi collaterali come incontri, collaborazioni, mostre che si svolgeranno in 9 differenti luoghi di spettacolo.

Un programma ricco e variegato, che annovera fra gli ospiti **Ermanna Montanari, Ascanio Celestini, Leo Bassi, Andrea Cosentino, Tom Struyf, Displace Yourself Theatre, Quotidiana.com, Raphael Gualazzi e Bobo Rondelli** e che riassume, nel titolo dell'edizione 2017, *"Il principio speranza"*, ispirato al libro omonimo del filosofo tedesco Ernst Bloch, la visione poetica del festival.

**I sogni, le favole, i film, gli spettacoli, mettono in moto i nostri desideri profondi e ci invitano a trasformarli nelle nostre imprese più stimolanti. Bloch pensava che gli esseri umani ricorrono alla speranza – intesa come capacità di superare i limiti imposti dalla realtà – per andare oltre ciò che c'è già, per desiderare quello che ancora non c'è, ma che si può creare. La speranza non è una cosa astratta, né l'attesa vaga di qualcosa che verrà da sé: è l'impulso per iniziare a costruire concretamente ogni nuovo progetto. "Kilowatt è l'occasione che creiamo ogni anno per esprimere i desideri e le visioni di una comunità, che ritroverà se stessa quanto più tornerà a sperare. "Il principio speranza" è un invito e un augurio per il futuro: mettere l'immaginazione al posto della paura."** dichiara il direttore Luca Ricci.

Un festival dialogante, accogliente, dove saranno presentati diversi spettacoli frutto di collaborazioni progettuali, come la collaborazione con **In-Box**, la più importante rete nazionale per la distribuzione della scena teatrale emergente, l'incontro pubblico di **CReSCo – Coordinamento della Scena Contemporanea**, di cui CapoTrave/Kilowatt è socio fondatore, gli spettacoli del **Network Anticorpi XL**, prima rete nazionale indipendente per la promozione della danza d'autore.

Prosegue poi il **progetto europeo "Be SpectACTIVE!"**, finanziato all'interno del **Programma Cultura "Creative Europe" dell'Unione Europea**, di cui sono capofila il Comune di Sansepolcro e CapoTrave/Kilowatt. Nell'ambito di questo progetto saranno presentati, **in prima nazionale**, *"Food for Thoughts"* (sabato 15, Teatro alla Misericordia, ore 20.30) degli inglesi **Displace Yourself Theatre**, spettacolo quando mai attuale che indaga il mondo della nutrizione e l'influenza dell'industria del fast-food, cercando di capire come il cibo possa aiutare o danneggiare la salute degli esseri umani, e *"The*

*Olympic Games*” di **Chiara Bersani e Marco D’Agostin**, affermata compagnia considerata fra le eccellenze del nuovo panorama nazionale (*sabato 22, Teatro alla Misericordia, ore 20:30*).

Anche quest’anno si confermano sia il fortunato esperimento della programmazione della **spiaggia teatrale** nella piazza principale della città e l’attività dei **Visionari**, 31 cittadini di Sansepolcro che hanno lavorato durante l’inverno per selezionare 9 spettacoli da inserire nella programmazione.

E’ questa dei cittadini-spettatori attivi che scelgono alcuni spettacoli del festival la caratteristica più originale del progetto di Kilowatt e che è valsa al festival il **Premio Ubu**, il più importante riconoscimento di settore.

Aprirà il festival, alle ore 17,00 presso l’Ex Scuola Luca Pacioli, *“Reperto n.1”*, della compagnia **Zaches** e l’inaugurazione dell’esposizione *“Wunderkammer 10. Adoratori di feticci”*, ideata per celebrare i dieci anni della compagnia toscana. Prodotta e ospitata numerose volte dal festival Zaches teatro è una compagnia che assembla differenti linguaggi artistici: la danza contemporanea, i mezzi espressivi del teatro di figura, l’uso della maschera, la sperimentazione vocale, il rapporto tra movimenti plastici e musica/suono elettronico dal vivo.

Rito sonoro di apertura, dedicato alla madrina del festival **Ermanna Montanari**, attrice e fondatrice del Teatro delle Albe, più volte insignita del **Premio Ubu**, la *“Lettura pubblica Miniature Campianesi”* coinvolgerà 100 cittadini di Sansepolcro e avrà luogo in piazza Torre di Berta, alle ore 18:00. Ermanna Montanari, attrice, autrice e scenografa del Teatro delle Albe, da lei fondato insieme al marito Marco Martinelli, ha vinto il **Premio Ubu** come miglior attrice (2000, 2007, 2009), il Premio miglior attrice al Festival Mess di Sarajevo nel 2003, il **Premio Lo Straniero** 2006 in memoria di Carmelo Bene, il **Premio Eleonora Duse** 2013, il Premio Enriquez 2015. Per tutta la durata di Kilowatt *“Miniature Campianesi”*, diffusione sonora di 5 minuti di poesia della stessa autrice sulla piazza centrale di Sansepolcro (*piazza Torre di Berta, ore 22:00*), sarà un evento pensato come una sorta di rito inaugurale per dare il benvenuto agli ospiti che seguiranno la programmazione del festival.

Ermanna Montanari sarà presente all’inaugurazione del festival sia con *“Maryam” (Auditorium Santa Chiara, ore 20:30)*, spettacolo in quattro movimenti per raccontare come sia centrale, nella cultura islamica, la figura di Maria, la Madre di Gesù, ponte tra cristianesimo, islam e cultura contemporanea sia alla presentazione del film *“Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi” (Teatro alla Misericordia, ore 23.30)*. Scritto e diretto da Marco Martinelli il film, tratto dall’omonimo spettacolo, è stato riconosciuto di interesse culturale dal Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale Cinema con il sostegno della Regione Emilia Romagna – Film Commission, il patrocinio di Amnesty International Italia e dell’Associazione per l’Amicizia Italia Birmania Giuseppe Malpeli ed ha fra gli interpreti, oltre ad Ermanna Montanari, Elio De Capitani e Sonia Bergamasco.

Dopo la fortunata esperienza di *“The Stranger”*, che gli è valsa la menzione **per la miglior regia e produzione da parte di Now Magazine – Best of the Fest** torna a Kilowatt **Daniele Bartolini**, artista internazionale, recentemente nominato per il *Telus New Comer Artist Award* e vincitore del premio *RBC art access fund* della città’ di Toronto. Spettacolo per 5 spettatori alla volta, *“The Invisible city” (da venerdì 14 a sabato 22, Palazzo delle Laudi, ore 20:30 / 22:00 / 23:30)* è una serie teatrale interattiva episodica, in **prima assoluta**, che inizia in casa propria e prosegue in un mondo parallelo per 24 ore. Un sogno collettivo in cui ogni spettatore giocherà un ruolo da protagonista.

Organizzato in collaborazione con **Aboca** (*piazza Torre di Berta, ore 22:05*) il concerto per piano e voce di **Raphael Gualazzi**, giovane cantautore e pianista vincitore della categoria giovani del Festival di Sanremo 2011, secondo classificato sia al Festival di Sanremo 2014 sia all'Eurovision Song Contest. Dopo il ritorno estivo con *"La Fine del Mondo"*, brano che fa parte della nuova edizione internazionale dell'album *"Love Life Peace"* – già disco d'oro in Italia -, Gualazzi presenta le grandi hit di una carriera piena di successi, da *"Follia d'amore"* a *"Sai (ci basta un sogno)"*, da *"Liberi o no"* a *"L'Estate di John Wayne"*.

Conclude al serata il concerto dei **Redtree Groove**, *"R. Esistance. Forme di vita artistica"*, nell'ambito della celebrazioni dei dieci anni di **Zaches**, e il dj – set curato da questi ultimi.

Nei giorni del festival sarà possibile inoltre visitare due mostre, una *"Chissà com'è invece il mondo visto da te"* (tutti i giorni, Chiostro del Duomo, dalle ore 10:00 alle ore 23:00) di **Riccardo Lorenzi**, in collaborazione con l'Associazione Cultura della Pace di Sansepolcro, Ufficio Diocesano per il dialogo ecumenico ed interreligioso, ACLI –Arezzo è una mostra fotografica che ritrae i fedeli delle diverse religioni che vivono in Valtiberina e che sono state fotografati per osservare il comune orizzonte della fede che essi condividono. La seconda, *"Dati incompleti"* (Palazzo Pretorio, visibile tutti i giorni, dalle ore 17:30 alle ore 19:30 e dalle 21:00 alle 23:00) di **Andrea Vezzini** si pone la domanda se sia possibile conoscere la vera natura delle persone.

[\[http://www.areznotizie.it/cultura-eventi-spettacolo/concerto-raphael-gualazzi-la-sensibilita-ermanna-montanari-aprono-kilowatt-festival/\]](http://www.areznotizie.it/cultura-eventi-spettacolo/concerto-raphael-gualazzi-la-sensibilita-ermanna-montanari-aprono-kilowatt-festival/)