il Mese Modena MAGAZINE
n.136 gennaio/15

>teatro

DI MICOL LOMBARDI

Gennaio intenso e vivace con Ert

Dall'*Otello* di Lo Cascio al *Cinecittà* di De Sica e con una bergmaniana Anna Maria Guarnieri

Riparte dall'**Otello di Shakespeare** il cartellone 2015 del **Teatro Storchi**. Il 14 e dal 16 al 18 gennaio riparte con la fervida ricerca di **Luigi Lo Cascio** che è lago accanto a Vincenzo Pirrotta (Otello), in un adattamento quasi interamente in dialetto siciliano, coprodotto da Ert. Collegato allo spettacolo la **proiezione dell'Otello di Orson Welles**, il 13 gennaio alla **Sala Truffaut**. La compagnia **incontra il pubblico**, sabato 17 alle ore 16.30 nel Ridotto del Teatro Storchi. Partecipa Roberta Mori, presidente della Commissione Pari Opportunità della regione Emilia Romagna. Il 20 gennaio, arriva fuori abbonamento **Cinecittà**, uno spettacolo scritto e interpretato da **Christian De Sica**. Una storia, accompagnata da musiche dal vivo, da parole e canzoni indimenticabili, che appartiene alla cultura italiana ma che ha ispirato tutto il cinema internazionale. Regia di Giampiero Solari, coreografie di Franco Miseria. È una trasposizione teatrale dell'omonimo film di Ingmar Bergman, **Sinfonia d'Autunno** (che sarà proiettato alla Sala Truffaut il 23 gennaio) il nuovo spettacolo di Gabriele Lavia in cartellone il 24 e 25 gennaio che vede una grande **Anna Maria Guarnieri** nel ruolo della madre pianista. Spazio all'Operetta il 31 gennaio e 1 febbraio, con un classico, **Il paese del sorriso** di Franz Lehar, messo in scena dalla Compagnia Corrado Abbati.

Dal 5 all'8 febbraio è la volta di un altro classico, ma di Luigi Pirandello, **La vita che ti diedi**, un delicato dramma sul lacerante rifiuto di una madre ad accettare il distacco dal figlio. Regia di Marco Bernardi con Patrizia Milani e Carlo Simoni.

Vivace e interessante anche la programmazione di gennaio del **Teatro delle Passioni** che leva il sipario dall'8 al 10 gennaio con **SÈ nùmmari**, di Salvatore Rizzo, regia, scene e costumi di Vincenzo Pirrotta con Fillippo Luna e Valeria Contadino nei difficili panni dei genitori di un figlio tetraplegico.

Molto interessante, dal 16 al 25 gennaio il concerto-spettacolo di **Ermanna Montanari**, la brava attrice del Teatro delle Albe, qui voce accompagnata da Luigi Ceccarelli (live electronics) e Daniele Roccato (contrabbasso). Il titolo dell'evento è **Lus**, è

diretto da Marco Martinelli è coprodotto da ERT.

Altro interessante progetto, dal 28 al 31 gennaio è **Age** di **CollettivO CineticO**, titolo che rende omaggio a John Cage ma allude anche all'età dei danzatori- attori in scena, nove teenager chiamati a esporsi su un palco-ring per rispondere a quesiti legati alla definizione di sé per caratteristiche, opinioni, gusti ed esperienze.

Infine dal 4 al 7 febbraio, sul palco delle Passioni Enrico Ianniello mette in scena il nuovo testo del catalano Pau Mirò, **I giocatori**, premio Ubu 2013 come miglior novità straniera. In una atmosfera pinteriana, in delicato equilibrio tra il riso e la tragedia si muove un cast davvero formidabile formato da **Renato Carpentieri**, **Tony Laudadio**, Enrico Ianniello, Giovanni Ludeno.

Info: www.emiliaromagnateatro.com