

febbraio 2011

## Le Albe di New York

**La cooperativa teatrale ha presentato  
al 'Coil Festival' della Grande Mela  
lo spettacolo 'Ouverture Alcina'**

«Ouverture Alcina», il lavoro del Teatro delle Albe che vede al centro la figura di Ermanna Montanari, è stato ospite dal 5 al 10 gennaio del Coil Festival, prestigioso appuntamento internazionale della città di New York, all'interno del progetto 'Italian contemporary art scene'. Le Albe hanno partecipato a questo importante progetto grazie alla collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del-

l'Istituto Italiano di Cultura di New York, della Camera di Commercio di Ravenna e Ravenna 2019 Città candidata a Capitale Europea della Cultura. 'Ouverture Alcina', andata in scena al Performance Space 122 del Coil Festival è una performance vocale intorno alla figura della maga ariostesca, un'alchimia profonda e sorprendente, che fa dell'incomunicabilità di una lingua 'ultralocale' come

il dialetto romagnolo il proprio punto di forza, trasformandolo in musica. È il canto immobile di una ferita d'amore: nessuna azione, nessuno spettacolo, solo un fantasma che grida un dolore immedicabile. Lo spazio sonoro è orchestrato in diretta dal compositore di musica elettroacustica Luigi Ceccarelli e ne scaturisce un concerto-performance dove la voce e la musica formano la stessa materia sceni-



Ermanna Montanari

ca. Il testo è di Nevio Spadoni, la regia, lo spazio e le luci di Marco Martinelli, per una produzione di Ravenna Teatro. L'idea che sottende il lavoro è quella che la costruzione di un'opera è la sintesi tra parola e musica, dove ognuna delle singole componenti, pur mantenendo il valore insito nel proprio linguaggio, si integra nell'altra in completa sinergia.