

LA RASSEGNA

## Dove l'arte si muove Corposamente

### Teatro, danza e musica nella due giorni di Filetto

Undicesima edizione per *Corposamente*, la rassegna nata come progetto dell'associazione culturale "altriMenti" - sotto la direzione artistica di Andrea Bernabini - che come di consueto si terrà all'interno dei suggestivi spazi della chiesa senza tetto di S.Lorenzo, a Filetto di Ravenna, il 7 e l'8 agosto. Incentrata sulla commistione di nuovi linguaggi artistici (videoarte, teatro di ricerca, musica sperimentale) e la valorizzazione dei giovani talenti, *Corposamente* si apre venerdì 7 agosto alle 21 con lo spettacolo di danza *Squeeze Me - The body as a fluid container*, ideato, coreografato e danzato da Claudia Franceschini (classe 1983), artista di Foligno alla sua prima prova come solista. A seguire, musica e video si fondono in *Suoni Visionari*, performance in collaborazione con il *Didjin 'Oz Festival* di Forlimpopoli che vede protagonisti Fiorino Fiorini (didjeridoo - dan moi - voce - loopstation) e Matteo Bevilacqua (video scenografie). Suoni passati e moderni, dunque, prodotti da uno degli strumenti più antichi sulla terra, l'Yidaki, comunemente conosciuto come Didjeridoo, lo strumento degli aborigeni australiani. La prima serata si chiude poi con l'intensissimo *Odisea*, spettacolo del Teatro delle Albe tratto da Tonino Guerra e magnificamente reso dalla "lettura selvatica" di Roberto Magnani. Vista recentemente al Nobodaddy, questa *Odisea* - tradotta dal santarcangiolese al fusignanese da Giuseppe Bellosi, con la cura di Marco Martinelli - è una ripresa in dialetto dell'immortale vicenda di Ulisse che testimonia la grande crescita artistica del giovane attore Roberto Magnani. E da non perdere è anche *Invisibilmente*, lavoro della compagnia faentina Menoventi che aprirà la serata di sabato 8 agosto (ore 21), di sicuro uno degli spettacoli più divertenti e intelligenti visto negli ultimi anni. Fondato su un meccanismo drammaturgico inusuale - di cui è meglio non svelare nulla - *Invisibilmente*, diretto da Gianni Farina, vede in scena Alessandro Miele e Consuelo Battiston.



Dopo il teatro, ancora musica con l'anteprima di *Crazy Circus*, il nuovo progetto musicale di Gabriele Bombardini. Dopo aver maturato esperienze come musicista, arrangiatore e compositore che coprono vari linguaggi artistici, Bombardini, in attesa della pubblicazione del disco, presen-

Nella foto sopra, l'attore delle Albe Roberto Magnani in un momento dello spettacolo "Odisea"; sotto, un particolare della mostra "Otium Ludens", alla quale è ispirato lo spettacolo "Della metamorfosi".

ta le nuove composizioni, realizzate ed eseguite per e con chitarra elettrica ed acustica. Chiude *Corposamente '09* un trittico di danza - *Luce Bianca*, *Suspended* e *Bolero* - della compagnia Imperfect Dancers-Compagnia Balletto90. L'ingresso alle serate è di 7 euro. Info tel. 348 5250030.

CULTURA