

ELFO PUCCINI

Arpagone tutto al femminile con la traduzione di Garboli



Un Arpagone pensato per la prima volta tutto al femminile. Ecco il curioso e originale "Avaro" a cura del Teatro delle Albe, che ha debuttato nell'aprile 2010 riscuotendo successi unanimi di critica e pubblico. E che da stasera a domenica 30 gennaio arriva all'Elfo Puccini nella traduzione di **Cesare Garboli**, per la regia di **Marco Martinelli**, con **Ermanna Montanari** nel ruolo di Arpagone accompagnata sul palco da **Loredana Antonelli**, **Alessandro Argnani**, **Luigi Dadina**, **Laura Dondoli**, **Luca Fagioli**, **Roberto Magnani**, **Michela Marangoni**, **Marco Martinelli**, **Alice Protto**, **Massimiliano Rassu** e **Laura Redaelli**.

La più celebre commedia di **Molière** è uno spettacolo quanto mai attuale, grazie alla capacità del drammaturgo francese di penetrare il male in tutte le sue forme, sociali e psichiche, ricorrendo alle armi della satira e della comicità. Quanto all'allestimento, il palco è occupato da elementi di scenografia apparentemente disposti a caso, gli attori indossano costumi della stessa stoffa delle fodere dei divani e vengono spostati come oggetti dagli inservienti. Il regista punta sul grottesco: così l'avidità perde i connotati cloroformizzati della caricatura per trasformarsi in una malattia metafisica senza tempo, in egoismo e in idolatria assoluta del denaro. Una pièce particolare, in bilico tra tradizione e visionarietà.

Sala Shakespeare, corso Buenos Aires 33, ore 21.30, dom. 16.30; da 15 a 30 euro; tel. 02/00660606; www.elfo.org.

Sabrina Fossati

