

Giovedì 10 febbraio 2011

PREMIO LA COMPAGNIA RAVENNATE SCELTA DAI COLLABORATORI DEL MAGAZINE ONLINE 'KLPTeatro.IT'

L'Avaro del Teatro delle Albe 'miglior spettacolo' 2010

IL TEATRO delle Albe/Ravenna Teatro ha vinto la terza edizione del concorso Last Seen, indetto dalla rivista klpteatro.it con lo spettacolo L'Avaro, diretto da Marco Martinelli e interpretato da Ermanna Montanari (Arpagone) insieme a tutta la compagnia.

Scelto dai collaboratori del magazine online, fra oltre 250 recensiti, tra i dieci migliori spettacoli del 2010, L'Avaro è stato premiato come "miglior spettacolo dell'anno" attraverso un referendum online che si è svolto nel mese di gennaio e che lo ha visto svettare con 1.431 voti di preferenza. Tra gli altri spettacoli in concorso West dei ravennati Fanny & Alexander, Hamlice di Armando Punzo/Compagnia della Fortezza, Le Nuvole di Antonio Latella e Furie de sanghe di Fibre Pa-

rallele Teatro, quest'ultime classificate seconde.

Quello del Teatro delle Albe/Ravenna Teatro è un Avaro dal ritmo onirico e ridente, dove la lezione di Molière - affrontata a partire dalla traduzione di Cesare Garboli - risul-

CREATIVITÀ

L'opera è diretta da Marco Martinelli e interpretato da Ermanna Montanari

ta quanto mai attuale, capace di penetrare il male in tutte le sue forme, sociali e psichiche. Nello scardimento tragicomico e visionario della compagnia ravennate Arpagone è impugnato da Ermanna Montanari come un'arma crudele e grotte-

sca, fantasma-burattino di un perpetuo, ridicolo, potere, attorniato da una galleria di larve impaurite e ipocrite, attraversate da scariche elettriche.

Dopo il debutto in prima nazionale al Teatro Storchi di Modena nel mese di aprile 2010, il Teatro delle Albe/Ravenna Teatro ha affrontato una fortunata e lunga tournée che ha toccato le città di Torino (Teatro Astra), Roma (Teatro Valle), Milano (Teatro Elfo Puccini), Prato (Teatro Metastasio) Ferrara (Teatro Comunale). Con L'Avaro, il Teatro delle Albe/Ravenna Teatro ha portato a compimento il suo affondo nell'opera del drammaturgo francese iniziato con il detto Molière (che ha debuttato in febbraio al Théâtre Le manège di Mons in Belgio).

