

L.MESSAGGERO
MERCOLEDÌ
14 OTTOBRE 1992

Per l'Arlecchino africano di Ravenna Teatro patrocinio di Strehler e Luzzati

Non è ancora andato in scena, ma ha già ottenuto un riconoscimento nazionale. E' *I ventidue infortuni di Mor Arlecchino*, nuovo allestimento di Ravenna Teatro (l'associazione nata dalla fusione delle Albe con la Compagnia drammatico vegetale). Il comitato nazionale per le celebrazioni goldoniane, istituito in vista del bicentenario del 1993, ha concesso al progetto il suo patrocinio. Il tributo risulta di maggior prestigio se si leggono i nomi di personalità e istituzioni che compongono il comitato. Tra gli altri, il ministro Boniver, il direttore generale dello Spettacolo Carmelo Rocca, il regista Giorgio Strehler, lo scenografo Lele Luzzati, il critico Ugo Ronfani, la Rai, la Siae, l'Eta, l'Agis.

Lo spettacolo dovrebbe debuttare all'Alighieri di Ravenna in febbraio. L'idea dell'autore Marco Martinelli è quella di recuperare uno scenario goldoniano e di reinventarlo ricorrendo alla figura dell'Arlecchino africano, già proposta in *Siamo asini o pedanti?*