



CULTURA
info@risveglioduemila.it

Fedeli d'Amore Ultime ore di Dante

“Fedeli’ d’Amore” è il polittico che vede l’ideazione e la regia di Marco Martinelli e Ermanna Montanari. Sono sette quadri che partono dall’ultimo giorno di vita di Dante Alighieri a Ravenna, colpito da malaria. Come sempre ci troviamo di fronte a un testo che ci parla di ieri e si confronta con le problematiche di oggi. A Dante morente parlano tante voci a partire dalla nebbia che

si insinua nella stanza e assiste il poeta fuggiasco negli ultimi momenti della sua vita. Ma ecco ancora tante voci, voci sospese tra il Trecento e il nostro presente, voci che diventano a tratti i versi della Commedia: ecco il demone della fossa dove sono puniti i mercanti di morte, un asino che ha trasportato il poeta nel suo ultimo viaggio, il diavoletto del “rabbuffo” che scatena le risse attorno al denaro, l’Italia che scalcia se stessa, Antonia figlia

dell’Alighieri, e “una fine che non è una fine”. In scena Ermanna Montanari, musica di Luigi Ceccarelli, la tromba Simone Marzocchi, la regia del suono di Marco Olivieri, spazio e costumi di Ermanna Montanari e Anusc Castiglioni, ombre di Anusc Castiglioni. Per Fedeli d’Amore e per il recente Va pensiero Ermanna Montanari è nella rosa dei candidati ai Premi Ubu 2018, come miglior attrice. (ADL)