

Scolpire il Tempo. Inizia a Forlì la seconda edizione

DI JOANA FRESU DE AZEVEDO

Il **cinema d'autore** torna ad essere protagonista in questa **2° edizione** di *Scolpire il Tempo*, rassegna nata all'interno del progetto di *Ibrida Festival delle Arti Intermediali* a cura di **Vertov Project**, sotto la direzione di **Francesca Leoni** e **Davide Mastrangelo**. Due giornate per due film seguiti dall'incontro con gli autori al **Cinema Multisala Astoria** di Forlì. Un'opportunità, quindi, per far sì che lo spettatore possa confrontarsi con i registi e gli autori dell'opera.

Quest'anno, la rassegna è dedicata all'**ibridazione tra cinema e teatro** con due grandi registi della scena teatrale contemporanea: **Cesare Ronconi** e **Marco Martinelli**.

Martedì 19 novembre alle ore 21.00 verrà proiettato *Proprio Destino* di **Cesare Ronconi** e **Martina dall'Ara**. Un **docufilm di 60 minuti**, prodotto da **Teatro Valdoca**, che racconta **vite di artisti che come le tessere di un puzzle si completano**, attraverso interviste filmate tramite un antico banco ottico fotografico, con una **particolare tecnica** messa a punto da Ronconi. Il film è stato presentato in anteprima nella rassegna *Ciò che ci rende umani 2018* ed è stato **premiato nel 2019** alla **Festa di Cinema del Reale** di Corigliano D'Otranto (Lecce).

Martedì 26 novembre alle ore 21.00 sarà la volta di *Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi* di **Marco Martinelli** prodotto da **Ravenna Teatro/Teatro delle Albe** in coproduzione con **StartCinema**. Il film ripercorre, attraverso il **racconto-evocazione di sei bambine**, i venti anni agli arresti della leader della Lega Nazionale per la Democrazia in Birmania e Premio Nobel per la Pace. Un **film d'arte**, caratterizzato da un immaginario visivo originale e contemporaneo, che sa arrivare al vasto pubblico. Il racconto prende vita in un magazzino di costumi teatrali: lì una bambina si avventura, e da lì ci conduce in un Oriente gravido di cronaca politica intessuta a musiche e colori sgargianti. A una Aung San Suu Kyi interpretata con intensità da **Ermanna Montanari**, si alternano i ritratti burattineschi dei generalidittatori, dei Nat-spiriti cattivi, dei giornalisti e inviati dell'Onu, dei comici ribelli perseguitati dal regime. I due film verranno proiettati al Multisala Astoria (via dell'Appennino 313, a Forlì).

Dopo la proiezione ci sarà un dibattito con gli autori.

[<https://kontainer16.com/2019/11/18/scolpire-il-tempo>]