



3 dicembre 2020

Er come Ermanna. Angeli e demoni di un'attrice

DI PIERA RAIMONDI COMINESI

S'intitola **Er**, e parte da una serie di materiali di archivio, una sorta di "sezione aurea" delle opere costruite negli anni insieme a **Ermanna Montanari** per omaggiare la sua "arte-in-vita". L'oggetto, o meglio sarebbe dire il soggetto, della terza prova cinematografica di Marco Martinelli è un pezzo di teatro vivente, maestra della scena contemporanea, compagna di vita e di lavoro dell'autore e regista con cui quasi quarant'anni fa ha fondato il **Teatro delle Albe**, compagine ravennate nota nel mondo per le tante pièce corali, per l'originale confronto che innesca tra i classici e gli adolescenti tramite l'invenzione della Non-scuola, per le potenti performance a-solo nel dialetto "di ferro" della stessa Montanari e non ultimo per la mastodontica trilogia dedicata a Dante avviata nel 2017 e non ancora conclusa.

Dopo Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi del 2017 e The Sky over Kibera del 2019, **Marco Martinelli** torna a confrontarsi con il cinema, sconfinando ancora una volta dal suo territorio d'origine e d'elezione, il palcoscenico, ma solo per allargarne i confini ed esplorarlo da punti di vista alternativi. Pensato nei mesi di febbraio, marzo e aprile 2020, il film è prodotto da **Ravenna Teatro/Teatro delle Albe** in collaborazione con Antropotopia.

"Tutto è nato dal desiderio – spiega Martinelli – di rendere grazie all'arte straordinaria di Ermanna, volto e voce, ricambiando il dono che mi ha fatto in quarant'anni di vita e teatro insieme. La chiave del film è il cammino di Er, raccontato da Platone nel X libro della Repubblica: Er è un guerriero che, morendo, scende agli inferi insieme alle altre anime e là gli viene detto che tornerà alla vita, non senza aver prima viaggiato in quei mondi ultraterreni, per descrivere ai viventi il destino che li attende. Ho trovato il mito perfetto per significare lo sprofondare dell'attrice nell'inconscio, nel farsi visitare da demoni e angeli, quelli che Ermanna chiama 'il mio condominio'. Ermanna, raramente nome di donna, deriva da Hermann, che in tedesco significa 'guerriero'. Attorno alla camminata di Montanari nelle strade della sua campagna romagnola, Martinelli coadiuvato da **Francesco Tedde** ha intrecciato frammenti d'archivio che evocano spettacoli e altri momenti della vita dell'attrice.

La **prima mondiale** è in programma online (su mymovies.it/ondemand/filmmaker/) il **5 dicembre dalle 14** e per le successive 72 ore nell'ambito della sezione **Teatro Sconfinato** della quarantesima edizione del **Filmmaker Festival**.

[<https://spettacolo.emiliaromagnacreativa.it/it/news/er-ermanna-angeli-demoni-unattrice/>]