



«Tutti matti in Emilia» a Collecchio  
Comici suonatori, acrobati e giocolieri: la grande festa del circo

Comici suonatori, acrobati, giocolieri, eccentrici, clown: tutti intinti in una mistura di follia e poesia. Agitare bene e viene fuori «Tutti matti in Emilia», la rassegna di circo contemporaneo nata dall'associazione Tutti matti per Colorno, ormai diffusa in varie località della provincia di Parma. In questo fine settimana gli spettacoli si possono

vedere a Collecchio, sempre alle 21 nel parco Nevicati. Il prossimo weekend il festival si sposterà a Sala Baganza e dal 6 al 9 settembre a Montechiarugolo. Stasera va in scena «La dama demodé» con il Duolinda, una reazione, comica e circense naturalmente, alla società della comunicazione totale. L'incontro tra una donna e



un uomo qui non è preparato su chat o social: avviene per caso. E diventa vorticosamente divertente: tra lanci di coltelli, numeri di giocoleria, verticali a grandi altezze, attrazioni musicali trascinanti e divertenti, i due riescono a intendersi e perfino ad amarsi. Domani sarà in scena il duo bolognese Nando & Maila con «Sconcerto d'amore»; domenica Alessandro Mori e Corrado Caruana saranno preda di «Attacchi di swing». Info: www.tuttimattipercolorno.it

NOTTE E GIORNO

Musica

BRISIGHELLA (RA)

Recondite armonie, musica in grotta



Il luogo è insolito per fare musica, una grotta, una collocazione con un piacevole fresco in tempi di calura estiva. Vi si può ascoltare un omaggio a Astor Piazzolla e al suo «tango nuovo» con Barbara Tartari ai flauti e Claudio Farinone alle chitarre. È il primo di tre concerti realizzati dalla scuola di musica «G. Sarti» con il sostegno della Regione Emilia Romagna, nell'ambito del festival «Fuori». Ex cava Marano. Presso il parcheggio della grotta Tenaccia. Alle 21.

RIMINI

«Le quattro stagioni» di Uto Ughi

Il grande violinista con un'orchestra di 16 elementi esegue l'arcinoto concerto di Vivaldi, facendo precedere i singoli brani dalla lettura dei sonetti che li hanno ispirati. Per il Meeting di Comunione e Liberazione. Arena spettacoli Sgr Piazza Tre Martiri. Alle 21.30.

Teatro

BOLOGNA

«Parole parole...»

Le lettere delle donne

Viene ripreso lo spettacolo annullato martedì scorso. Tania Passarini e Alessandra Cortesi esplorano pensieri, sentimenti privati, prese di posizione pubbliche di scrittrici e artiste andando a frugare nelle loro corrispondenze. Si replica domani. Cava delle Arti Via Cavazzani, 2/g. Alle 21.

VIDICIATICO (BO)

Fausto Giori presenta

«Demenzia»

Ti spara in un altro mondo questo funambolo dell'improvvisazione, acrobata dell'illusione, clown e ciarlatano moderno. Invita a lasciarsi fluire liberamente con lui in territori dove realtà e logica si smarginano. Appennini in circo Via Panoramica, 5. Alle 21.

MONTE COLOMBO (RN)

«Il verde (non) è un colore difficile»

Danza, immagini, musiche ispirate ai libri di Stefano Mancuso sul mondo delle piante, per una vita più verde e sostenibile. Compagnia «Il tempo favorevole», regia di Barbara Martinini, musiche originali di Roberto Paci Dalò. Terrazza sulle mura Piazza Malatesta. Alle 20.

Visita guidata

BOLOGNA

Un weekend col morto a Bologna nel 400

Storie piccanti, piccantissime, vendette, omicidi. L'associazione Mirarte invita a ripercorrere le strade dove nel 1472 si verificò un fatto di cronaca nera, all'interno di una faida familiare. Info: www.mirartecoop.it. Vori luoghi Ritrovo via Val d'Aposa, 6. Alle 21.

Incontri

ALFONSINE (RA)

«Chiacchiere di gusto»: antica alimentazione

Continua la discussione sull'importanza di cereali che si vanno riscoprendo per gli odierni usi alimentari. Protagonisti sono la quinoa, la chia, il farro e il grano saraceno e le farine derivate, ricche di fibre e proteine. Casa Monti Via Passetto, 3. Dalle 20.30.

Cinema

CASTENASO (BO)

Me contro Te tornano al cinema



Secondo film per la coppia di youtubeur Me contro Te, Lu e Sofi, che mietono successi in tutti i campi. In questo «Il mistero della scuola incantata», con la regia di Gianluca Leuzzi, Luigi Calagna e Sofia Sciala portano i loro personaggi virali all'inaugurazione di una nuova scuola, dove incontrano il loro amico Pongo. Ma il nemico Signor S e la sua malvagia assistente Perfidia lanciano un incantesimo che sprofonda nel sonno profondo Pongo. Riusciranno i nostri eroi a salvarlo? C'è da trovare un tesoro, servendosi della relativa mappa... Un divertimento per i più piccoli e per le famiglie. Fino a domenica. Arena Italia Via XXI Ottobre 1944, 8. Alle 21.15.

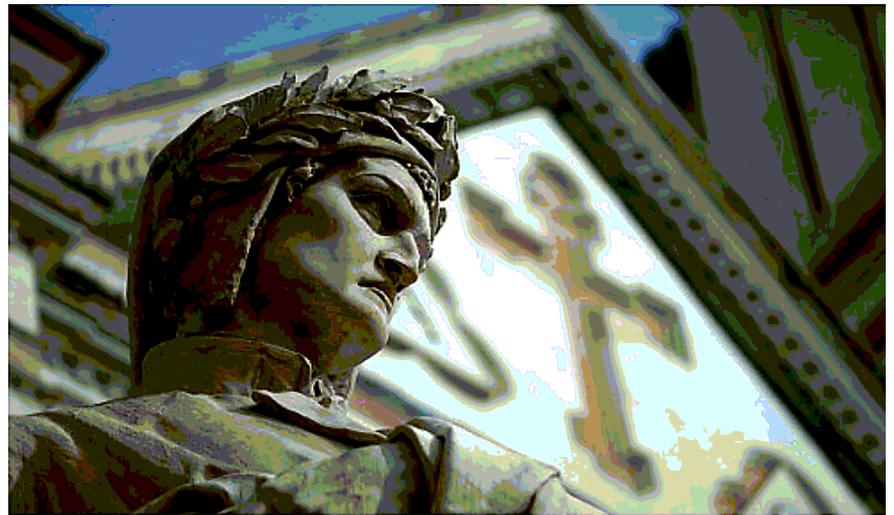
BOLOGNA

L'alcol cura la paura della vecchiaia?

Torna in proiezione «Un altro giro» di Thomas Vinterberg. Il film mette in scena un uomo che per combattere il grigiore dell'età che avanza e la perdita di motivazioni decide con un gruppo di amici di vivere in uno stato di perenne, controllata ebbrezza. All'inizio i risultati sono soddisfacenti e il protagonista torna a essere un insegnante stimato e un uomo brillante. Ma presto tutto degenera... Arena Puccini Via Serlio, 25/2. Alle 21.30.

«Dante è un nostro contemporaneo. Il nostro Dante viaggia tra il Trecento e oggi. Pupi Avati, girando il suo film sul poeta in costumi antichi, sostiene di essere l'unico a occuparsi col cinema di lui. Noi lo smentiamo con il nostro, di film. E sosteniamo che il Sommo è uno dei grandi surrealisti». Marco Martinelli, scrittore, regista, anima con Ermanna Montanari del ravennate Teatro delle Albe, ha appena finito di girare «Fedeli d'amore», che sarà presentato in novembre al Filmmaker Festival di Milano, poi all'Istituto italiano di cultura di Dubai, quindi a Ravenna con una festa che riunirà gli attori, gli adolescenti, le signore che lo hanno interpretato.

Domani poi Martinelli ri-



Divina Commedia L'opera di Dante Alighieri è al centro delle produzioni del Teatro delle Albe

# Dante, l'ultima notte

Il Teatro delle Albe tra il nuovo film sul Poeta e lo spettacolo a Rimini: «Un grande surrealista»

tornerà a percorrere le atmosfere del poema, con «Mi ritrovi - Dalla selva oscura al Paradiso», non uno spettacolo ma un'azione corale, con 60 giovani cittadini a piazza Tre Martiri di Rimini, alle 21.30 per il Meeting di Cl.

E anche su questo punto, il regista ha le idee chiare: «"Inferno" e "Purgatorio", gli spettacoli realizzati nel 2017 e nel 2019, sono nati da una chiamata pubblica che ha coinvolto centinaia di cittadini. Fare Dante con un gruppo corale è una dimostrazione gioiosa di lavoro e quel coro può dare il senso di una nuova alleanza tra il teatro e la città, i cittadini, l'unico modo per rendere



davvero necessaria la nostra arte». Parliamo del film. Non è una semplice ripresa dello spettacolo monologo con Ermanna Montanari del 2018. È un'opera originale. Lo nota la studiosa Laura Mariani nel libro «Il teatro nel cinema» dedicato a tre film di Martinelli e Montanari (Sossella editore): il regista parte da materiali degli spettacoli, ma li muta, li lavora, li fa diventare cinema, quindi scrit-

tura originale, senza negare la loro origine scenica, in una forma di cine-teatro che guarda a maestri come Carmelo Bene o Ariane Mnouchkine. «Il testo teatrale - ci spiega Martinelli - racconta l'ultima notte di Dante, in preda ai deliri della febbre malarica contratta nel viaggio per fare l'ambasceria a Venezia. Rivede la gioventù, il suo circolo dei poeti detti i Fedeli d'amore; ascoltiamo sue rampogne

## C'È UN DESIDERIO PIÙ GRANDE DELL'ESSERE FELICI?

### Biblioteca della felicità

Le riflessioni dei classici e dei moderni sull'aspirazione più antica dell'uomo.

Che cos'è la felicità? Come è possibile raggiungerla? Sono domande universali a cui pensatori, filosofi e scrittori hanno cercato di dare una risposta nel corso dei secoli. E oggi sono tutte raccolte nella Biblioteca della felicità, la grande collana del Corriere della Sera con le meditazioni di Seneca, Epicuro, Schopenhauer, Russell, Marc Augé, Vittorino Andreoli, Ken Mogi e di molte altre voci autorevoli. Il messaggio di grandi autori a uomini e donne del nostro tempo, perché tutti vogliono essere felici, ma nessuno riesce a vedere bene cosa occorre per rendere la vita felice.

Ogni venerdì un nuovo volume in edicola\*

## La rassegna nell'ex cava Marana di Brisighella Tango, jazz e world music: le recondite armonie dentro una grotta

Tango, jazz e world music dentro una grotta. È "Recondite armonie, musica in grotta", una rassegna di tre concerti nell'ambito di Fuori, il festival diffuso dell'Emilia-Romagna. Da oggi a domenica 22 l'appuntamento è nell'ex cava Marana di Brisighella (a circa 2 km da Brisighella direzione Riolo Terme, presso il parcheggio della grotta Tenaccia, Strada provinciale

Monticino - Limisano). Oggi si potrà assistere al live «Attorno ad Astor Piazzolla», un omaggio al tango nuovo con i Tanguediadu: Barbara Tartari (Flauti) e Claudio Farinone (chitarre). Domani ci sarà «Jazz Extractions» con il Massimiliano Rocchetta trio: Tiziano Negrello (contrabbasso), Gianluca Berardi (batteria) e Massimiliano Rocchetta (pianoforte). Si chiuderà

domenica con «Ballate di Ferro» di Don Antonio e la presenza di Roberto Villa, Arianna Pasini, Piero Perelli, Luca Giovacchini, Nicola Peruch e Giacomo Toni. «Non semplici eventi musicali ma momenti di incontro fra le persone e la bellezza dei nostri territori», così li ha definiti l'assessore alla Cultura della Regione Mauro Felicori. Musica nella grotta dove c'è una temperatura media di 18 gradi. Gli organizzatori, infatti, consigliano d'indossare un abbigliamento adeguato e di organizzarsi autonomamente per le sedute con teli o cuscini



# Mozart e Stendhal nella villa del Conte La storia di Bologna

C'è un posto a Bologna dove può capitarvi di incontrare Casanova o Mozart, Carducci, Stendhal o Foscolo, Leopardi, Byron o Dickens; e anche la poetessa francese dai lunghi boccoli Louise Colet, che tanto amò la città dei portici, o la linguista, e poetessa anche, lei Clotilde Tambroni. Tutti ospiti del conte Rusconi, convocati nella sua villa da Cornelia Rossi Martinetti, musa di Foscolo e animatrice di un famoso salotto ottocentesco.

orario è una di quelle. «È un lavoro che potremmo definire modulare» ci spiega Gabriele Baldoni. «Ogni volta cambia e in ciascun episodio narra in forma lieve qualche momento della storia della città. Il conte Rusconi, grazie a Cornelia Rossi Martinetti, invita nella sua villa illustri viaggiatori di pas-

lo scienziato Giovanni Aldini, da non confondersi con Antonio, l'uomo politico che volle la villa sul colle dell'Osservanza. Giovanni era nipote di Galvani e ne proseguì gli esperimenti con l'elettricità, con animali morti e anche con cadaveri. Pensava che la corrente potesse ridare vita ai cadaveri e a una sua dimostrazione



La locandina dello spettacolo sulla storia di Bologna

Avviene, a cadenze irregolari, nel giardino davanti al teatro degli Angeli di via Massa Carrara 3, l'antico oratorio della Santa Croce della dimora settecentesca del conte Rusconi, restaurato qualche anno fa e così ribattezzato per i meravigliosi angeli affrescati sulle sue pareti.

Si tratta di uno spettacolo prodotto dalla Compagnia degli Angeli, composta da Gabriele Baldoni, Eugenio Bartolini, Chiara Piscopo, Claudia Rota, Alessandro Dal'Olio, Umberto Cavalli (musicista).

Lo spazio da due anni, a causa della legislazione anti Covid, non riesce a fare spettacoli all'interno, date le sue dimensioni ridotte, 38 posti.

L'estate, però, ospita diverse creazioni all'esterno e questo «Raccontami di Bologna» che va in scena stasera alle 21 e si replica il 25 allo stesso

saggio a Bologna. E loro raccontano, in modo divertente e spesso mirabolante, con poesie, canzoni, musica dal vivo e qualche volta anche danze, come hanno visto e vissuto sotto il Due Torri».

La formula si ripete in ogni spettacolo: sera per sera mutano i personaggi storici messi in scena e arrivano, all'improvviso, ospiti differenti.

Tra questi, si sono già succeduti i Gemelli Ruggieri, Malandrino & Veronica, Giorgio Comaschi. «Stasera — continua Baldoni — l'invitato sarà

a Londra partecipò Percy Bysshe Shelley, marito di Mary Shelley, l'autrice di "Frankenstein"».

Ma tra le chiacchiere «ottocentesche» irromperà a un certo punto un pizzico di follia contemporanea, ma sempre in costume, con due inviati dello Zar di tutte le Russie, che saranno nientemeno che i Gemelli Ruggieri.

Biglietto 12 euro, ridotto 5. Informazioni: [www.teatrodegliangeli.it](http://www.teatrodegliangeli.it)

Ma. Ma  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

contro tempi che sembrano i nostri; immagina i potenti e i cittadini intorno al suo capezzale... Dello spettacolo abbiamo mantenuto solo la pista sonora con la voce di Emanna e le musiche di Luigi Ceccarelli. Poi abbiamo girato, molto in esterno, anche con un asino nel delta del Po, usando un gruppo di donne, per i giovani poeti ragazzi della non-scuola, convocando al capezzale di Dante (Sergio Scarlatella) personaggi ravennati, dal sindaco De Pascale a Masotti, direttore del Ravenna Festival, a poeti e dantisti, Nevio Spadoni e Ivan Simonini».

Lo spettacolo doveva essere portato a Dubai, la pandemia l'ha impedito: «L'Istituto italiano di cultura ci ha chiesto di filmare lo spettacolo: ma io ho preferito creare una nuova opera».

Una sessantina saranno invece i cittadini coinvolti nella serata riminese: «Li ho incontrati un giorno fa online. Faremo nel pomeriggio una prova. Poi li guiderò in un viaggio che parte dai primi due canti, dalla paura e dall'oscurità verso la luce. Il titolo del Meeting è "Il coraggio di dire Io" e "Perché io?" è la domanda che Dante si pone all'inizio del viaggio angoscioso». Monte-ral coralmente azioni e versi, come nelle «Eresie della felicità» che ha realizzato in vari luoghi: un responso tra lui e il coro, uno stringersi insieme intorno alla poesia. La serata finirà con un breve video di luci baluginanti, in cui Emanna Montanari, ombra nel buio, dice i versi del canto di Ulisse dell'«Inferno», realizzato per l'Associazione degli italiani

Massimo Marino  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Da sapere

● «Mi ritrovi» - Dalla selva oscura al Paradiso» del Teatro delle Albe non è uno spettacolo ma un'azione corale, con 60 giovani cittadini

● Lo spettacolo andrà in scena domani sera sul palco della piazza Tre Martiri di Rimini, alle 21.30 per il Meeting di CI

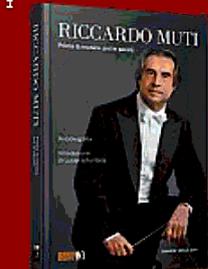
### Da oggi fino a domenica

## Archivio Zeta, «Il volto» torna a villa Aldini

Torna davanti a villa Aldini fino a domenica 22, sempre alle 18, «Il volto», il nuovo spettacolo di Archivio Zeta ispirato all'«Idiota» di Dostoevskij (1869) e ad alcune vicende autobiografiche dello scrittore russo, accusato di terrorismo,

portato all'esecuzione, grazie all'ultimo momento e deportato in Siberia. Lo spettacolo, con musiche di Patrizio Barontini, si distende in spazi diversi, dal grande prato davanti alla dimora

neoclassica alla rotonda medievale di Santa Maria del Monte affrescata con immagini di apostoli, a un altro spazio con panorama mozzafiato sulla città. Si narra delle sofferenze che l'uomo infligge all'uomo, con un ragionamento sul Cristo depresso dalla croce di Hans Holbein il giovane e con un finale apocalittico che si apre però a una luce di speranza. Info e prenotazioni: [www.archiviozeta.eu](http://www.archiviozeta.eu)



## RICCARDO MUTI, UNA VITA PER LA MUSICA

**IN OCCASIONE DEGLI OTTANT'ANNI DI RICCARDO MUTI,  
CORRIERE DELLA SERA PRESENTA LA SUA AUTOBIOGRAFIA  
CON INTRODUZIONE DI LUCIANO FONTANA**

Dopo una carriera folgorante e ineguagliabile, Riccardo Muti consegna a queste pagine la sua storia: una riflessione sul senso di un lavoro vissuto come una missione in nome della musica, ma anche un itinerario entusiasmante fra conservatori, sale di prova e teatri, sul palco e fra le quinte, punteggiato di incontri straordinari illustrati nel ricco album di foto inedite che chiude il libro. Le sue predilezioni, la visione del mondo, l'impegno per valorizzare i giovani talenti: come scrive Luciano Fontana, «Muti racconta se stesso, la sua formazione, i successi, ma racconta anche l'Italia che gli piace e che rimpiange quando ne vede dispersi i tratti in questo nostro presente». Un bilancio di cinquant'anni di carriera e ottant'anni di vita, ma soprattutto un'ispirazione per un futuro che sappia trovare la musica tra le parole.

www.riccardomuti.com

In edicola

ACQUISTA ONLINE SU CORRIERE STORE

Prendi la tua copia su [www.corriere.it](http://www.corriere.it) e ritira in edicola!

**CORRIERE DELLA SERA**  
La libertà delle idee

**CORRIERE DI BOLOGNA**  
DIRETTORE RESPONSABILE: Alessandro Russello  
VICEDIRETTORE: Massimo Mamoli  
CAPOREDATTORE: Olivio Romanini  
VICEDIRETTORE: Claudia Baccarani  
CAPOREDATTORE DESK INTEGRATO: Daniele Labanti

RCS Edizioni Locali s.r.l.  
PRESIDENTE: Giuseppe Ferraruto  
AMMINISTRATORE DELEGATO: Alessandro Bomperi  
Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano

Stampa: RCS Produzioni Padova S.p.A. Corso Stati Uniti, 23 - 35100 Padova Tel. 049.870.49.59  
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. D.L. 353/2003 conv. L. 45/2004, Art. 1, c.1, DCB Milano  
Diffusione: m-dis Distribuzione Media Spa Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821

Pubblicità: CAIROCS MEDIA SPA Sede operativa: Viale del Risorgimento, 10 - 40136 Bologna Tel. 051.420.47.11 [repubblicita@crs.it](mailto:repubblicita@crs.it) - [www.repubblicita.it](http://www.repubblicita.it)  
Pubblicità locale: Speed Società Pubblicità Editoriale e Digitale S.p.A. Via E. Mattei, 106 40138 Bologna - Tel. 051.6038548

Proprietà del Marchio: Corriere di Bologna RCS Media Group S.p.A.  
Distribuito con il **CORRIERE DELLA SERA**  
Prezzo 0,70 €