TAGS

Madre

FRANKA BONADA · PAOLO CLEMENTI · FEDERICA MARCHI · SIMONE PETRALIA

*Capisco un po' per caso di Franca Bella Mocchi grazie a un'amica, come le discussioni delle istituzioni lombardi nonostante il Fondo di cinque milioni di euro per la [illegible] [illegible] la Mostra di arte contemporanea, che si tenne a Milano nel 1968 presso la Villa Reale di Monza, fosse ancora in corso. Si trattava di una mostra dedicata alla donna, ma non si trattava di una mostra di pittrici o di donne che avevano fatto arte. Si trattava di una mostra che, partendo dalla donna, proponeva una riflessione sul femminile e sulla donna in relazione con l'universo intero della Madre, e lo Spazio/Tempo perché di ogni opera si poteva dire che fosse una Madre. Ma non solo. Si trattava di una mostra che, partendo dalla donna, si sviluppava sul rapporto di vertice dell'arte. Riscoprendo [illegible] [illegible] [illegible]