



LA SCENA
Un momento di
"Scherzo" del
gruppo di Kismet

Martinelli, quattro serate per il maestro della ricerca

ACCOSTARSI al teatro di Marco Martinelli è rassicurante per quanti disperano del futuro delle arti. Rigoroso, geniale e protagonista di una residenza che avrà più momenti di condivisione con il pubblico barese. Da stasera a sabato alle 21 il teatro delle Albe di Martinelli porta al Kismet per la stagione del Piccinni, *Scherzo*, riscrittura di *Scherzo*, *Satire*, *Ironie*, *un tieferer bedeutung*, unica opera comica firmata da Christian Dietrich Grabbe, d'atmosfera patafisica. Protagonista è un diavolo che cade sulla terra d'inverno, a rischio congelamento e, soprattutto, raggelato dalla ferina e sofisticata cattività del quale l'uomo si è reso nei secoli capace. *Scherzo (Leben)*, nel nuovo titolo) avrà come ospiti speciali un gruppo di studentesse delle scuole Flacco, Scacchi e Bianchi Dottula che costituiranno il coro dello spettacolo.

Da oggi la compagnia delle Albe di Ravenna ospite di una residenza al Kismet di Bari

La pièce, interpretata da Alessandro Argenti, Luigi e Riccardo Deadina e prodotta da Ravenna Teatro, è stata immaginata in dialogo con *Sterminio* che sarà a sua volta in scena per la stagione del Kismet, dal 19 al 24 febbraio con repliche da soli 30 spettatori (info 090.579.76.67). Comincia con *Sterminio* il terzo movimento della stagione del teatro barese intitolato *Umanocivile* che, come spiega il direttore artistico Roberto Ricco, «si propone come un viaggio nel teatro che si fa politica». La permanenza di Martinelli a Bari sarà caratterizzata anche da un terzo momento, in doppia replica domenica 17 alle

19 e alle 21. Teresa Ludovico, Augusto Masiello e Angela Iurilli, diretti dal premio Ubu Martinelli, daranno vita a una lettura tratta da *Ramallah* di Antonio Tarrantino (ingresso gratuito, su prenotazione).

Domani alle 17.30 Marco Martinelli sarà ospite degli incontri di "Conversazione di poliprima", organizzate dall'assessorato alle Culture del Comune di Bari in collaborazione con il Teatro pubblico pugliese e Facoltà di Lettere. Il critico teatrale Pasquale Bellini condurrà la conversazione pubblica negli spazi della galleria Bluorg. Per raggiungere il Kismet per la prima di questa sera sarà attivo un servizio di bus-navetta Amtab, in partenza dal teatro Piccinni, quaranta minuti prima dello spettacolo.

(a.g.)