

SPETTACOLI A ROMA**DA VEDERE**

di Marco Bettelli

Teatro Valle (via del Teatro Valle 23/a, tel.68803794)

— Fino al 30 ottobre (ore 21) va in scena *I ventidue infortuni di Mor Arlecchino*, un canovaccio goldoniano di poche pagine adattato da Marco Martinelli. La regia è di Michele Sambin. Ambientato in un motel pieno di ladri nei pressi di Milano, lo spettacolo mette in scena un Arlecchino extra-comunitario (interpretato da senegalese Mor Awa Niang) che si avventura in un percorso irto di tranelli.

Acea Montemartini — Sala Caldaie (via Ostiense 104, tel.5814023) — Fino a sabato (ore 21) verrà rappresentato il *Prometeo* di Tiziano Fario e Maurizio Panici, anche regista. Attraversando testi di Eschilo, Melville, Eliot, Muller, i due autori hanno cercato le origini del rito. Ne viene fuori una riflessione sull'umanità e sulla necessità di ripensare il nostro tempo attraverso un atto rituale.

Teatro delle Muse (via Forlì 43, tel. 44231300) — Continuano le repliche di *Cani e gatti*, l'esilarante commedia di Eduardo Scarpetta messa in scena dal nipote Luigi De Filippo. Una farsa che, scritta nel 1901, prende spunto da «La gelosa» di Bisson.

Teatro dei Satiri (piazza di Grottapinta, tel.68806244) — Ultime repliche (fino a domenica) di *Diva*: storia di una ragazza molto alta di e con Ottavia Fusco. Al piano Mirella Del Bono. Come colonna sonora, poesie e canzoni di Armstrong, Brel, Ferrè, Gershwin e altri.