

del 19 febbraio 1993

GIORNALE dello SPETTACOLO

A Santarcangelo

Stagione invernale del festival

Il Festival di Santarcangelo ha dedicato una mini-stagione invernale all'«emergenza teatrale», che da anni crea difficoltà ad artisti italiani, in corso di svolgimento fino al 7 aprile al Teatro Novelli di Rimini. Al centro del programma (spettacoli, film e incontri) ci sono Leo De Berardinis con la sua nuova messa in scena, "I giganti della montagna", di Pirandello, Ravenna Teatro a Tam Teatro Musica con "I ventidue infortuni di Mor Arlecchino" e un progetto della compagnia "riflessi" sul drammaturgo tedesco contemporaneo Thomas Brasch. "Un esempio di tre generazioni del nuovo teatro italiano", ha precisato a Bologna l'ufficio stampa del Festival, che ha dedicato all'emergenza anche la prima pagina, bianca, del suo periodico: "inutile proporre l'ennesimo editoriale sulla situazione - ha spiegato Stefano Casi - meglio far parlare gli artisti". Il Teatro di Leo, con Donato Castellaneta

e Antonio Neiwiller dei Teatri Uniti di Napoli, proporrà i "Giganti" in una delle anteprime che precederanno la prima ufficiale prevista a Firenze il 13 aprile. La compagnia "Riflessi" presenterà Brasch (regista dell'Est diffuso in Europa ma quasi sconosciuto in Italia) anche con il suo film "Domino"