



TAM TEATRO DOMANI IN SCENA A CAGLIARI.

APPUNTAMENTI

Buon teatro oppure musica

Napoli amara, Napoli disperata, Napoli piena di fascino. Napoli che ormai nel suo teatro riesce sempre più raramente a sorridere e produce spettacoli avvelenati, livorosi eppure vitalissimi. Da stasera a domenica alle Saline di Cagliari (ore 21), c'è *S'è stutato 'o sole*, la scrittura scenica di un raffinato saggista e critico come Stefano De Matteis per capire (o solo per amare) una città oggi come ieri nell'occhio del ciclone.

All'Aspis di Pirri invece, domani e dopodomani (ore 21) il Tam Teatro e le Albe propongono *I ventidue infortuni di Mor Arlecchino*, Goldoni rivisitato dal rigore musicale e dal fascino scenico di due tra le migliori compagnie della ricerca italiana per una volta insieme. Il drammaturgo veneziano viene catapultato in una contemporaneità che sa più di via crucis che di viaggio di piacere. In un anniversario come quello del bicentenario su Goldoni, lo spettacolo vale più di stanche messinscene retoriche.

L'Ente lirico infine. Sarà il maestro russo Thomas Sanderling a dirigere oggi nella fascinosa Cripta di San Domenico di Cagliari (ore 21) l'orchestra dell'Istituzione dei concerti. In programma la quinta sinfonia di Schubert, *I maestri cantori di Norimberga* di Wagner e la sinfonia n.39 di Haydn.