

Corriere

di Ravenna

MERCOLEDÌ
29 GIUGNO 1994

Ravenna Teatro L'Arlecchino di Martinelli conquista l'Europa

RAVENNA - A Strasburgo, all'interno dei "Rencontres Internationales" che chiudevano il Bicentenario Goldoniano in Francia, e a Parigi, all'interno del Festival "Sous le feax de la Saint-Jean", Ravenna Teatro ha ottenuto lusinghieri consensi di critica e di pubblico.

Al Teatro Nazionale di Strasburgo, il quinto teatro di Francia, è andato in scena "I ventidue infortuni di Mor Arlecchino" di Marco Martinelli, l'Arlecchino nero che aveva debuttato nel gennaio '93 al Teatro Rasi di Ravenna: alla prima uscita all'estero, il lavoro è stato salutato come "l'Arlecchino del futuro, l'erede di quello strehleriano". Applaudito da una platea internazionale di critici, docenti universitari, traduttori, lo spettacolo è stato richiesto per il maggio '95 in diverse capitali del teatro europeo: Vienna, Budapest, San Pietroburgo. Al Teatro Dunois di Parigi grande successo anche per "Un petit train de Rossini" di Pietro Fenati, unico spettacolo italiano ospitato all'interno di questo prestigioso Festival di Teatro Musicale a cui hanno assistito, oltre ai ragazzi ed insegnanti delle scuole parigine, numerosi organizzatori e studiosi del settore. Da questo appuntamento seguiranno nelle prossime stagioni numerose tournée nei principali centri teatrali francesi, e l'importante presenza nel prossimo settembre al Festival Mondiale di Marionette di Charleville Mézières.