

Corriere

di Ravenna

7 GIUGNO MARTEDI
1994

Dal 9 al 13 giugno Mor Arlecchino di Martinelli al "Goldoni European"

Ultime date per l'allestimento realizzato da Ravenna Teatro in collaborazione con il Tam Teatromusica di Padova. I ventidue infortuni di Mor Arlecchino, ricevuto il patrocinio del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Goldoniane, nel corso della stagione '93-'94, ha partecipato ai più interessanti festival e progetti dedicati al famoso drammaturgo veneziano. L'ultimo in Francia. Il lavoro scritto da Marco Martinelli parteciperà infatti al Goldoni European - Incontri Internazionali di Strasburgo, dal 9 al 13 giugno in occasione della ormai prossima chiusura delle celebrazioni goldoniane. In tale occasione lo stesso Martinelli che assieme ai suoi compagni di lavoro rappresenteranno inoltre l'unica realtà italiana, parteciperà a un convegno internazionale sulla figura di Goldoni e sulle riscritture delle sue opere. Come già accennato, con questo viaggio lo spettacolo termina una tournée in Italia e all'estero comprensiva di 40 date e che ha riscosso un enorme successo di pubblico e critica nazionale, successo dato soprattutto dalla magistrale riscrittura delle pagine scritte da Carlo Goldoni in Francia "Les Vingt deux infortunes de Arlequin" adattate alle realtà dei giorni nostri, e dalla inconfondibile regia di Michele Sambin.

GIOVEDI
9 GIUGNO 1994

TEATRO

STRASBURGO

I ventidue infortuni di Mor Arlecchino, allestimento di Ravenna Teatro e Tam Teatro Musica di Padova, sarà da questa sera al 13 giugno al Goldoni European-Incontri Internazionali di Strasburgo, in occasione della ormai prossima chiusura delle celebrazioni goldoniane. Marco Martinelli & co. saranno gli unici rappresentanti della realtà italiana al convegno internazionale sulla figura di Goldoni e sulle riscritture delle sue opere. Con questo viaggio lo spettacolo termina una tournée in Italia e all'estero di 40 date. Nelle vesti di "Arlecchino nero" Mor Awa Niang.