

23/4/93

BREVIARIO

MARCO MARTINELLI

I ventidue infortuni di Mor Arlecchino

Ravenna, Essegi, 1993, s.i.p.

Con *I ventidue infortuni di Mor Arlecchino*, continua da parte della casa editrice Essegi la pubblicazione dei testi degli spettacoli di Ravenna Teatro (prima Albe) firmati dal regista e drammaturgo Marco Martinelli. Il libricino riporta i dialoghi scritti da Martinelli per i "tre atti impuri" messi in scena lo scorso anno grazie ad una coproduzione fra Ravenna Teatro e Tam, per la regia di Michele Sambin.

Il testo, che si rifà ad un canovaccio di Goldoni del 1763, ripropone, sugli schemi della commedia settecentesca, il tema del meticcio, dell'intreccio fra bianco e nero e nord-sud, tipica della poetica teatrale di Martinelli e fondata sulla sanguigna presenza di un arlecchino africano. Tra frizzi e lazzi tinti di un crudele humor nero, la commedia si caratterizza per una decisa attualizzazione, anche in senso politico, di battute e personaggi. Rappresentato con successo a Roma in occasione della rassegna internazionale dedicata al bicentenario Goldoniano, *I ventidue infortuni di Mor Arlecchino* ha intrapreso una lunga tournée in diversi teatri italiani ed europei.