

il Resto del Carlino

Venerdì 19 novembre 1999

24

a teatro

di Sergio
Colombi

li

I polacchi

Ubu, re di Romagna. Che per il teatro delle Albe è ventre del mondo e concentrato di luoghi inferici, terra patafisica di mostri postmoderni, crogiolo di trasformazioni alchemiche: zolfo e piadina. Marco Martinelli dentro i pozzi di Ravenna ci ha trovato gli stregoni africani; ha tirato poi una parallela con il mondo farsesco di Alfred Jarry, rigirandolo negli impasti di dialetto pagani e padani, e nei giochi surrealisti. Il burattino-simbolo col muso a pera, re di appetiti e rivolte, nel suo grigio-verde dittatoriale alla Amin Dada un attore senegalese; mamma Ubu gli risponde in un romagnolo stridulo. Intorno si muove una corte contemporanea di ragazzi discotecari, vocianti e casinisti. Tradimenti e ricette di cucina, regicidi al neon e campagne militari nel ducato di Bagnacavallo: si gioca, ma la clownerie agghiaccia per i suoi significati profondi.

7

I polacchi di Alfred Jarry. Regia di Marco Martinelli. Con Mandiaye N'Diaye, Ermanna Montanari. Roma, teatro Valle.